الرياضية
ARRIYADIYAH

العدد 12138

الأربعاء 08 جمادى الأولى 1442هـ . 23 ديسمبر 2020 . السنة 32 Vol ...ecember 2020

«الاستثمار»
تصدر أكثر من 300 ترخيص

إصدار **306** تراخيص استثمارية

الفترة الربع الثالث من 2020

الزيادة **96%**

الرياض - واس

أعلنت وزارة الاستثمار، في تقرير مستجدات الاستثمار للربع الثالث "خريف 2020" الصادر عن الوزارة أمس، إصدار 306 تراخيص استثمارية خلال الربع الثالث من العام الجاري، بزيادة سنوية بلغت 21 في المئة، وزيادة ربع سنوية بلغت 96 في المئة، فيما شهد الربع الثالث انتعاشًا سريعًا في عدد المشروعات الاستثمارية الأجنبية المرخَّصة الجديدة في السعودية، مقارنةً بالربع الثاني، وحقق الربع الثالث زيادةً سنوية في كل شهر على حدة، مسجلًا أكبر عدد من المشروعات الاستثمارية الأجنبية في سبتمبر.

الأهلي والتاريخ.. عُمر

كتب السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، التاريخ عند تسجيله هدفه رقم 127، ليتجاوز ناصر الشمراني "126"، ويصبح كبير هدافي دوري المحترفين منذ انطلاقته عام 2008. ونجح السومة في تسجيل هدف فريقه الوحيد أمام الفتح في المباراة التي جرت ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في جدة.

وبتوقيعه على الهدف الخامس له في الموسم الجاري، منح السومة الأهلي فرصة التقدم إلى النقطة الـ 19، والإبقاء على الفريق على بُعد ثلاث نقاط من الهلال، متصدر الترتيب، مواصلًا مطاردته، ومنفردًا بالمركز الثاني، فيما توقف الفتح عند النقطة العاشرة، وتراجع إلى المركز الـ 13.. وفي الصورة التي التقطت أمس المغربي إدريس فتوحي لاعب الأهلي يحتفل بعمر السومة زميله في الفريق الذي أصبح الهداف التاريخي لدوري المحترفين

تصوير: وهبان خبتي

8 9



النصر يفقد حمد الله

الرياض. حواس العايد

يفقد فريق النصر الأول لكرة القدم المغربي عبد الرزاق حمد الله، المهاجم، لمدة أسبوعين بعد أن أثبتت الفحوصات التي خضع لها إصابته بتمزق في العضلة الضامة، حسبما أوضحته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وذكرت المصادر ذاتها، أن الطبيب المعالج منح حمد الله راحةً لمدة أسبوعين، على أن يخضع بدءًا من اليوم لبرنامج تأهيلي على موضع إصابته، الأمر الذي سيغيِّبه عن مواجهات فريقه المقبلة في الجولة العاشرة أمام ضمك، والـ 11 أمام الفيصلي، وستكون عودته بشكل تدريجي أمام العين في الجولة التي تليها.

3

«الاحتراف» تعدّل 3 لوائح

الرياض - حماد الدوسري

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن لجنة الاحتراف وأوضاع اللاعبين في الاتحاد السعودي لكرة القدم، تعمل على تعديل لائحة الاحتراف وأوضاع اللاعبين وانتقالاتهم، ولائحة العمل مع الوسطاء، إضافة إلى اللائحة النموذجية للمخالفات والعقوبات للأندية التي تطبِّق الاحتراف.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن اللجنة طالبت أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وأندية دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى، وأندية الدرجة الثانية بإبداء مقترحاتها على اللوائح المشار إليها خلال ثلاثة أيام.

اللوائح التي تندرج تحت الاحتراف

لائحة
الاحتراف وأوضاع اللاعبين وانتقالاتهم

لائحة
العمل مع الوسطاء

اللائحة
النموذجية للمخالفات والعقوبات

سالم
يقتحم عالم الإبل



14

صورة التقطت أمس لسالم الدوسري لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم خلال زيارته مهرجان الملك عبد العزيز للإبل

تصوير: بشير صالح

السعر: السعـــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العــراق 500فلـــس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



صورة التقطت أمس لفرحة لاعبات فريق التحدي بعد فوزهن بلقب بطولة دوري كرة القدم المجتمعي للسيدات (المركز الإعلامي ـ الرياضة للجميع)

التحدي بطل أول
دوري نسائي
خالد بن الوليد يتوج أصحاب المراكز الثلاثة الأولى

الرياض . الرياضية

انتزع فريق التحدي بطولة دوري كرة القدم المجتمعي للسيدات، بعد فوزه على نظيره جدة إيجلز في أول دوري خاص بالسيدات، بمتابعة وزارة الرياضة وإشراف الاتحاد السعودي للرياضة للجميع، ودعم مباشر من برنامج جودة الحياة.

وشارك في الدوري 24 فريقًا من الرياض وجدة والدمام، حيث تراوحت أعمار المشاركات ما بين 17 ـ 30 عامًا.

وتوج الأمير خالد بن الوليد بن طلال، رئيس الاتحاد السعودي للرياضة للجميع، وشيماء الحصيني، المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للرياضة للجميع، أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في الدوري.

ونال فريق التحدي المركز الأول وجائزة 150 ألف ريال، فيما حصل فريق جدة إيجلز على جائزة المركز الثاني و50 ألف ريال.

جوائز الدوري المجتمعي للسيدات

أفضل فريق
ستورم

أفضل حارسة مرمى
حصة السديري
«فريق جدة إيجلز»

هدافات الدوري
داليا أبو لبن
«فريق ستورم»
تقوى الدريدي
«فريق التحدي»
فرح جفري
«فريق جدة إيجلز»



44 ألفا
في فروسية حائل

سباق **فروسية حائل**

الموقع
ميدان حائل

الأشواط
5

الجوائز: 44 ألف ريال

حائل . الرياضية

ينظم ميدان الفروسية في منطقة حائل، اليوم، السباق العاشر في الموسم الجاري.
وتبلغ جوائز السباق 44 ألف ريال، ويتكون من 5 أشواط على مسافة 1400 متر، حيث خصص الشوط الأول للدرجة لم تربح، فيما خصص الشوط الثاني للدرجة الأولى حتى الثالثة، وجاء الشوط الثالث مفتوح أفراس، وخصص الشوط الرابع مفتوح الدرجات، أما الشوط الخامس والأخير مفتوح فخصص لمواليد 2018م.

البولينج..
55
بطولة في 2021

الاتحاد السعودي للبولينج

ينظم

55
بطولة العام المقبل

40
للرجال

15
للنساء

36
بطولة شهرية في كل من الرياض والخبر وجدة

الرياض . سعد الفراج

أعلن بدر آل الشيخ، رئيس الاتحاد السعودي للبولينج، تجهيز 55 بطولة للعبة خلال العام المقبل، خصصت منها 40 للرجال و15 للنساء.
وأوضح رئيس اتحاد البولينج أن هناك 3 بطولات مفتوحة كبرى تجرى في مختلف مدن السعودية، فيما سيتم تنظيم بطولة الأساتذة الختامية في نهاية العام المقبل.
ونوه آل الشيخ إلى أن جميع البطولات مفتوحة للسعوديين والمقيمين والمشاركين من خارج السعودية بتأشيرات سياحية.



صورة التقطت أمس الأول لأضواء العريفي عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم مع الألمانية مونيكا ستاب (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

اختتام
برنامج الرخصة النسائية

الرياض . الرياضية

اختُتم برنامج الرخصة السعودية C النسائية، التي تعد الأولى من نوعها، بتنظيم من إدارة تطوير كرة القدم النسائية، وبالتعاون مع اللجنة الفنية في الاتحاد السعودي لكرة القدم.
وشهد البرنامج مشاركة 25 مدربة سعودية تحت قيادة الألمانية مونيكا ستاب، المعتمدة من الاتحاد الأوروبي، بحضور أضواء العريفي، عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم المشرف على إدارة تطوير كرة القدم النسائية.

ابن سعيدان
يشارك في رالي دكار

الرياض . حماد الدوسري

كشف ياسر بن سعيدان، السائق السعودي، عن مشاركته في رالي دكار 2021 في السعودية للمرة الثانية في المؤتمر الصحافي، الذي عقد في فندق ماريوت بحي السفارات في الرياض.
وقدم ابن سعيدان شكره للقيادة الرشيدة على الدعم الكبير لقطاع الرياضة.
وأضاف: "حظيت الرياضة كونها ركيزة أساسية في رؤية 2030 بدعم لا محدود من قبل القيادة، وبمتابعة مباشرة من سيدي ولي العهد في كافة قطاعاتها وبمختلف مستوياتها، ومن هذا المنطلق أشكر خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان على هذا الدعم الكبير، الذي يحظى به أبناء الوطن في كافة المجالات".



صورة التقطت أمس الأول لياسر بن سعيدان السائق السعودي يتحدث إلى الزميل حماد الدوسري تصوير: بشير صالح

تأجيل
سباق القدرة والتحمل

كأس **خادم الحرمين الشريفين**

اللعبة الفروسية	**المكان** محافظة العلا
المنافسة سباق القدرة والتحمل	**الموعد الجديد** ديسمبر المقبل

الرياض . الرياضية

أشارت الهيئة الملكية لمحافظة العلا والاتحاد السعودي للفروسية إلى تأجيل موعد انطلاق كأس خادم الحرمين الشريفين لسباق القدرة والتحمل "ملتقى الفرسان"، المقرر أن ينطلق الشهر المقبل في العلا.
وحددت اللجنة المنظمة موعدًا جديدًا في 4 ديسمبر 2021م لانطلاق السباق كإجراء احترازي، بسبب مخاطر فيروس كورونا.
جاء هذا الإجراء التزامًا بتعليمات وزارة الصحة والجهات المعنية، التي تمنع الحضور الجماهيري في العديد من الفعاليات الرياضية، وحرصًا على الحضور الجماهيري الكبير الذي حظيت به النسخ السابقة من سباق القدرة، وعلى المشاركة الآمنة للفرسان في السباق.

محلي | عربي | عالمي

بالارديني..
تجربة رابعة

الرياض . مازن العسرج

يتطلع الإيطالي دافيدي بالارديني، مدرب فريق جنوى الإيطالي، إلى أن تكون التجربة الرابعة أكثر إيجابية، بعد أن درب النادي ثلاث مرات سابقة.
وتعاقد بالارديني مع جنوى للمرة الأولى في عام 2010، قبل أن يسجل الحضورين الثاني والثالث في 2013، و2017م.
وسبق للمدرب الإيطالي، البالغ من العمر 56 عامًا، أن درب عددًا من الأندية الإيطالية، يأتي في مقدمتها باليرمو، كالياري، لاتسيو وبولونيا.

2005
بدأ مشواره التدريبي

2008
باليرمو الإيطالي

2009
لاتسيو الإيطالي

2014
بولونيا الإيطالي

دافيدي بالارديني
مدرب فريق جنوى الإيطالي

ورشة عمل في التعاون

بريدة ـ عبد الله العبيد

نظّمت إدارة الاحتراف والشؤون القانونية، بالتعاون مع إدارة المراجعة الداخلية في نادي التعاون، ورشتي عمل متعلقتين برياضة لعبتي الكرة الطائرة وكرة اليد، تحت عنوان "الوعي والتثقيف بقوانين وأنظمة الألعاب المختلفة". وبيَّن شرف الدين عبد الرحمن، مستشار القوانين الرياضية، بمشاركة إبراهيم الرشودي، مشرف الألعاب المختلفة في نادي التعاون، بحضور عبد اللّه الوشمي، مدرب كرة اليد، وأحمد حجاج، مدرب الكرة الطائرة، كافة برامج حوكمة الأندية الرياضية وزيادة التنافسية وتنفيذ المبادرات والأنشطة الاستراتيجية في النادي.

النصر..
يخسر حمد الله جولتين

اليوم .. يبدأ التأهيل والعودة أمام العين


حمد الله

إصابة حمد الله

وقت حدوثها	نوعها	مباريات سيغيبها	العودة المتوقعة
أمام الباطن	تمزق في العضلة الضامة	ضمك ـ الفيصلي	أمام العين

الرياض ـ حواس العايد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، خضع لفحص طبي بالأشعة صباح أمس لدى أحد المراكز الطبية المتخصصة، للكشف عن الإصابة التي تعرض لها في مواجهة فريقه أمام الباطن أمس الأول.

وأبانت المصادر ذاتها أن الفحوصات الطبية أثبتت إصابة اللاعب بتمزق في العضلة الضامة، وهي الإصابة ذاتها التي تعرض لها خلال مواجهة فريقه الآسيوية أمام بيرسبوليس في نصف نهائي دوري أبطال آسيا. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الطبيب المعالج منح حمد اللّه راحة لمدة أسبوعين، على أن يخضع بدءًا من اليوم لبرنامج تأهيلي على موضع الإصابة، الأمر الذي يغيبه عن مواجهات فريقه المقبلة في الجولتين العاشرة أمام ضمك، والحادية عشرة أمام الفيصلي، على أن تكون عودته بشكل تدريجي أمام العين في الجولة التي تليها.

واحتفل حمد اللّه الأحد الماضي بتحقيقه لقب هداف دوري أبطال آسيا برصيد 7 أهداف.



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

علاج المشاكل
بين اللاعبين

كشف لـ "الرياضية" مصدر خاص، عن أن المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، بادر بالاعتذار إلى سلطان الغنام، الظهير الأيمن.

وذلك بعد إقلاع الطائرة الخاصة التي أقلت البعثة النصراوية إلى القيصومة، استعدادًا لمواجهة الباطن عصر اليوم، ضمن مباريات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت المصادر، إلى أن حمد اللّه قبّل رأس الغنام أمام اللاعبين والأجهزة الفنية والطبية والإدارية، وأكد أن حادثة مباراة الرائد لن تتكرر مرة أخرى، وبعد الاعتذار شارك الغنام المهاجم عبد الرزاق حمد اللّه فرحته بتكريمه من قبل إدارة النادي، جراء حصوله على لقب هداف دوري أبطال آسيا.

المشاكل الشخصية بين اللاعبين داخل الأندية شيء يحدث دائمًا في العلن أمام الإعلام أو في السر بعيدًا عن الأضواء أثناء التدريبات أو داخل غرف الملابس، لكن كيف يتم علاجها؟!.

لا شيء يجعل المنظمات الرياضية أقرب من النجاح مثل قوة العلاقات الاجتماعية بين جميع منسوبيها، من خلال التفاعل بين جميع الأطراف ببناء علاقات عملية وشخصية تربطهم ببعضهم بعضًا.

يعتبر علم الاجتماع الرياضي من أهم العلوم في مجال الرياضة التي تساهم بشكل كبير في بناء منظمات رياضية متماسكة قوية في التغلب على جميع الظروف، من خلال قوة الجماعة وثقتها في بعضها.

والمقصود بعلم الاجتماع الرياضي هو علم دراسة طبيعة العلاقات الاجتماعية بين أعضاء الفرق الرياضية، العلاقات الاجتماعية تشير إلى الاتصال والتفاعل والفعل ورد الفعل بين شخصين أو مجموعة، لسد وإشباع حاجات الفرد أو المجموعة اجتماعيًّا.

لا يبقى إلا أن أقول:

كثير من الأندية العالمية تهتم بشكل كبير في تعيين مختصين في علم الاجتماع الرياضي، لضمان بناء العلاقات الاجتماعية داخل الفريق بشكل إيجابي، من أجل تحقيق الأهداف المنشودة.

الأندية السعودية تهمل بشكل كبير الدور الحيوي والمؤثر لعلم الاجتماع الرياضي، لذلك لا يوجد في معظم الأندية مختص في هذا الجانب، ويجب أن نفرق ما بين علم الاجتماع الرياضي وعلم النفس الرياضي، لكل علم مفاهيمه المختلفة ونظرياته التي تميزه عن الآخر.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

تكثيف برنامج
أوسو وفيجسا

جدة ـ مشعل العتيبي

أثبتت الفحوصات الطبية التي أجراها الغاني أوسو، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عن تعرضه لكدمة قوية في عضلة الساق، حيث طالب الطبيب بمنح اللاعب راحة، وذلك وفقًا لمصدر "الرياضية". في حين أشار المصدر ذاته إلى أن الصربي فيجسا يعاني من إجهاد تسبب في غيابه عن مواجهة الفتح، مساء أمس، التي كسبها الفريق بـ "1ـ0"، موضحًا أن الجهاز الطبي في النادي الأهلي سيكثف برنامجهما التأهيلي، من أجل تجهيزهما لمواجهة الفريق المقبلة أمام الرائد في الجولة العاشرة السبت المقبل.


أوسو

رودريجيز
يعود قبل العربية

جدة ـ فيصل الشريف

طلب البرازيلي كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، من طبيب النادي منحه تقريرًا متكاملاً عن نتائج الفحوصات، التي خضع لها الرأس الأخضري جاري رودريجيز، وذلك وفق ما أوضحته مصادر "الرياضية" الخاصة.

وأعلن نادي الاتحاد، أمس، إراحة رودريجيز لمدة أسبوع، وذلك بعد الإصابة التي تعرض لها أمس الأول في العضلة الخلفية، الأمر الذي يكشف غيابه رسميًّا عن مواجهة الكلاسيكو أمام الهلال السبت المقبل في الرياض في قمة مواجهات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن كاريلي أبلغ طبيب النادي بتكثيف البرنامج التأهيلي لرودريجيز، بهدف تجهيزه قبل موعد مواجهة الفريق في نصف نهائي كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال، التي ستجرى في الرابع من يناير المقبل في مكة المكرمة.

جاري رودريجيز

نوع الإصابة:
العضلة الخلفية

الغياب

الهلال:	الباطن:
الجولة "10"	الجولة "11"

العودة

4 يناير
الشباب:
"البطولة العربية"

صورة التقطت أمس لفهد المولد مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم خلال مشاركته في التدريبات حيث يسعى كاريلي مدرب الفريق إلى أن يكون اللاعب في كامل جاهزيته اللياقية قبل مواجهة الكلاسيكو السبت المقبل أمام الهلال (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

عبيد..
ضوء أخضر

إصابة عبد المجيد عبيد

نوع الإصابة:	وقت حدوثها:	العودة المتوقعة:
كدمة في مفصل القدم	أثناء التدريبات	اليوم

حفر الباطن ـ طلال القطيني

أبلغت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن طبيب نادي الباطن منح عبد المجيد عبيد الضوء الأخضر، للمشاركة في التدريبات الجماعية مع زملائه اللاعبين، وذلك بعد أن أنهى برنامجه التأهيلي، عقب الإصابة التي تعرض لها في مفصل القدم اليسرى. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن اللاعب لم يكن في استطاعته المشاركة في مواجهة النصر السابقة التي خسرها الفريق، على الرغم من اكتمال برنامجه التأهيلي، بسبب الضعف اللياقي. وغاب عبيد عن المشاركة مع الفريق منذ الجولة الثالثة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.


عبيد

اتحاد القدم يحذر:
تغيير الأرقام واختلاف الزي مخالفة

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

حذر الاتحاد السعودي لكرة القدم أندية دوري الدرجة الثانية من تغيير أرقام قمصان اللاعبين، المقدمة من الأندية قبل انطلاق مباريات الموسم الجاري.

وألزم اتحاد القدم الأندية، وفق خطاب رسمي تلقته الأندية أمس الأول، حصلت "الرياضية" على نسخة منه، باعتماد قوائم أسماء وأرقام اللاعبين الخاصة في المباريات من الجولة التاسعة حتى نهاية الموسم، وذلك بعد ملاحظات سجلتها مشرف إدارة المراقبين والمنسقين التي يديرها معيض الشهري، عضو الاتحاد.

وألزم اتحاد القدم الجهازين الإداري والفني ارتداء الزي الموحد للنادي، وعدم السماح لمن لم يلتزم بالجلوس على دكة البدلاء.



صورة التقطت أمس لمحمد الشرطان مهاجم فريق العروبة خلال مشاركته في التدريبات حيث يستعد فريقه متصدر المجموعة الثانية في دوري الدرجة الثانية لمواجهة الترجي الجمعة المقبل (المركز الإعلامي ـ العروبة)

تجاوز الاختبارات..
شرط عودة أسبريلا

الدمام ـ حسين الخيواني

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الكولومبي دانيلو أسبريلا، مهاجم فريق القادسية الأول لكرة القدم، سيخضع غدًا لفحص طبي مكثف، لدى مجموعة المانع الطبية، الراعي الطبي للنادي.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أنه في حال تجاوز اللاعب الاختبار الطبي سيكون موجودًا في قائمة الفريق أمام الاتفاق في ديربي الشرقية الأحد المقبل، التي ستجرى على ملعب الأمير سعود بن جلوي، ضمن منافسات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعاني أسبريلا من تمزق في عضلة السمانة تعرض له في مباراة فريقه أمام العين، وغاب على أثره عن مواجهتين أمام الشباب في كأس خادم الحرمين الشريفين، والهلال في الدوري.

من جانب آخر، يخضع أحمد الفريدي، لاعب الوسط، لاختبار لياقي، للتأكد من جاهزيته قبل إدراج اسمه في قائمة مباراة الديربي.


أسبريلا

إصابة أسبريلا

وقت حدوثها:	نوعها:	مباريات غاب عنها:	العودة المتوقعة:
في مباراة العين	تمزق في عضلة السمانة	الشباب ـ الهلال	أمام الاتفاق



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

العرب حسَّاسون

ـ يعاني العرب "بشكل عام" وفي "كل المجالات" من حساسية مفرطة بسبب "العاطفة" التي تجتاح تعاملنا مع "بعضنا" ومع "الآخرين"!

ـ لن أتحدث عن "كل المجالات" وسأكتفي "بحكم التخصص" بالحديث عن "حساسيتنا" كعرب في المجال "الرياضي" مع تجديدي للقول بأننا "حسَّاسون" في "كل" المجالات، ولا نقبل آراء الآخرين بسهولة.

ـ لا أعلم هل الأمر يتعلق "بالحساسية" وكذلك "العاطفة" أم "بحرارة الدم" أم بكل الأمور الثلاثة مجتمعة؟ خصوصًا أننا كعرب "نمتاز" بهذه الصفات.

ـ نسأل دومًا لماذا لا ينجح المحترفون "العرب" في الملاعب العالمية، وكذلك في الملاعب العربية؟ وإذا نجحوا فهم لاعبون نعدهم على أصابع اليدين لا أكثر من ذلك.

ـ بل إنهم إذا نجحوا قد لا يستمرون "طويلًا" في نجاحهم! ويبدأ محترفونا "العرب" في الابتعاد "التدريجي" عن النجاح والتألق!

ـ سأتحدث عن مثالين رائعين للمحترف "العربي" الذي ترك بصمة جيدة في الملاعب الأوروبية، المصري محمد صلاح والجزائري رياض محرز.

ـ الأول تألق في صفوف ليفربول وحقق لقب الهداف وفاز مع فريقه ببطولة الدوري الإنجليزي الممتاز بعد غياب دام 30 عامًا، بل إن هذا النجم "صنع" اسمًا وشهرة واسعة للكرة المصرية والعربية.

ـ أما رياض محرز فنجح في أن يقود فريقًا مغمورًا "ليستر سيتي" لتحقيق بطولة الدوري الممتاز، ونال عام 2016 لقب أفضل لاعب لينتقل في صفقة مالية ضخمة لصفوف مانشستر سيتي.

ـ ما علاقة محمد صلاح ومحرز بحساسية" العرب؟ الجواب أن محمد صلاح "غضب" من عدم منحه شارة القيادة في الفريق، وقال هذا "صراحة" في تصريحات إعلامية "أغضبت" مدرب الفريق يورجن كلوب الذي "ركن" صلاح على دكة البدلاء في آخر مباراة للفريق أمام كريستال بالاس.

ـ رياض محرز يجلس منذ فترة طويلة على دكة البدلاء، واللاعب يتذمر وهذا لن يخدمه على الإطلاق.. لا يمكن لأي مدرب في العالم أن يركن لاعبًا على دكة البدلاء وهو يعلم أنه "متميز" وحضوره يخدم الفريق.

ـ لم يكن للمدرب جوارديولا أن يضع محرز على الدكة لولا تراجع المستوى الفني للنجم الجزائري! الذي عليه أن يعيد حساباته ويكثّف من جهوده ليستعيد مستواه الفني ومن ثم موقعه "أسياسيًا" في الفريق، أما "التصادم" مع مدرب الفريق فيعني النهاية.

ـ لست هنا "معممًا" على "كل" اللاعبين العرب لكن تابعوا "بعضهم"، وكذلك مع منتخبات بلدانهم، وكيف يتعاملون بشيء من التعالي "حمد اللّه وخربين أبرز مثالين"!

سهى: رافقت البطولات 15 عاما

مدربة كرة الطاولة تتحدث عن البدايات وانضمامها إلى نادي الرياض

لاعبة كرة طاولة سابقة وبطلة سورية لـ 15 عامًا على التوالي. بعد اعتزالها انتقلت إلى عالم التدريب لتواصل مسيرتها في حصد الجوائز، من أبرزها الحصول على المركز الأول في بطولة غرب آسيا. تعاقد معها نادي الرياض لتشرف على تدريب جميع الفئات السنية. سهى أنوس، مدربة كرة الطاولة، في حوارها مع "الرياضية" تحدثت عن بداياتها وإنجازاتها، كما كشفت عن أبرز أهدافها مع نادي الرياض.



حوار: هديل البريكي

01
حدِّثينا عن بداياتك في كرة الطاولة؟

بدأت في العاشرة من عمري، وكنت وقتها طالبة في المدرسة، وأثناء مشاركتي في حصص الرياضة المتخصصة في لعبة كرة الطاولة أخبرتني المدربة بأن لدي مهارات في هذه اللعبة، وأن عليَّ تطويرها، وبالفعل بدأت بتعلم اللعبة وممارستها حتى أصبحت من أبطال سوريا لمدة 15 عامًا على التوالي، وحصلت على جوائز عدة.

02
سبب اختيارك هذه الرياضة؟

في بداياتي كنت أحب لعب "الريشة الطائرة" أيضًا، لكن كان اهتمامي برياضة تنس الطاولة أكبر، خاصة بعد حصولي على جوائز فيها.

03
ما المهارات الأساسية التي تحتاجها هذه الرياضة؟

أكثر مهارة تحتاجها تنس الطاولة هي اللياقة، يليها العمل على المهارات الأساسية، وهي تعتمد أيضًا على الذكاء.



صورة التقطت لسهى مدربة كرة الطاولة أثناء حديثها إلى الزميلة هديل البريكي
تصوير: فهد المري

04
هل تحتاج إلى سن معينة لتعلّمها في البداية؟

بالنسبة لي بوصفي مدربة حاليًا، أبدأ من سن الخامسة للجنسين، هذه السن أكثر قابلية لتعلم المهارات بطريقة أسرع، وأيضًا من خلال رحلتي في مجال التدريب اكتشفت أن العنصر الأساسي لتعلم هذه الرياضة يبدأ من الأهل، فهم المحفز الأول لتعليم الطفل وتحسين مهاراته.

05
ماذا عن انضمامك إلى نادي الرياض كيف جاء؟

تعاقد معي النادي قبل أزمة كورونا، لكن بسبب ظروف الجائحة لم أستطع مواصلة إتمام العقد والانتقال إلى الرياض، وفي الفترة القريبة الماضية انضممت إلى النادي وبدأت العمل.

06
كم عدد المشتركات في النادي حتى الآن؟

10 متدربات.

07
ما الأهداف الرئيسة التي تسعون إليها؟

هدفنا في البداية تأسيس هذه الرياضة بطريقة صحيحة، فأنا كمدربة احتاج مع فريقي إلى 3 أعوام، بحيث يكون العام الأول للتأسيس والتدريب، وفي العام الثاني سنشارك في البطولات، ولكن النتائج ستكون ضعيفة نوعًا ما، وفي الثالث أنا أؤكد ستكون النتائج في تحقيق البطولات عالية جدًا.

08
في رأيك، هل المتدربات السعوديات الآن قادرات على المنافسة في البطولات؟

توفر الإمكانات والتجهيزات في النادي، وأيضًا حماس ورغبة المتدربات في التعلم، يحقق لنا المنافسة في البطولات، خاصةً بطولة الخليج التي سننافس عليها بإذن اللّه.

09
هل هناك أعداد محددة للمتدربات للمنافسة؟

يسمح بالمشاركة بشكل فردي "لاعبة واحدة" أو كفرق يتكوَّن من خمس لاعبات، ثلاث منهن أساسيات واحتياطيتان، أيضًا في إمكاننا المشاركة بلاعبتين.

سهى أنوس

مدربة كرة الطاولة في نادي الرياض

الخبرات التدريبية

- مدربة المنتخب السوري للإناث لجميع الدرجات الحاصل على المركز الأول في بطولة غرب آسيا في الأردن
- مدربة المنتخب السوري في بطولة أبطال العرب في مصر الحاصل على المركز الثاني
- مدربة نادي جبلة السوري الحاصل على بطولة الدوري فئة البراعم والأشبال

"قالت عن"



علي الخضراوي
لاعب المنتخب السعودي لكرة الطاولة

"أوجه لك التحية، وأطلب منك العزيمة والإصرار، فأنت قادر على تحقيق الإنجازات".



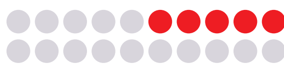
عمر السومة
لاعب الأهلي السعودي

"فخورة بك كونك من بلادي، أنت لاعب كبير، أتمنى لك التوفيق والنجاح".



تيمو بول
لاعب كرة طاولة ألماني

"أنا أراك من أفضل اللاعبين في العالم، وأتمنى لك كل النجاح والقوة والتصميم".



الرياضية
الأربعاء 08 جمادى الأولى 1442هـ
23.12.2020 العدد 12138



الكلاسيكو يحرم النمور الراحة

برنامج الاتحاد ـ الثلاثاء

- واصل الفريق تدريباته في ملعب النادي
- الأساسيون خضعوا لتمارين استرجاعية
- رومارينيو والمولد شاركا في المناورة
- كاريلي يبدأ اليوم تطبيق أسلوب مباراة الهلال



جدة - فيصل الشريف

فضل الجهاز الفني لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم عدم منح اللاعبين راحة عن التدريبات مساء أمس على الرغم من خوضهم مواجهة الرائد أمس الأول في مكة المكرمة التي انتهت بالتعادل السلبي . يأتي ذلك حرصًا من البرازيلي كاريلي مدرب الفريق على تجهيز الفريق بصورة جيدة لمباراة الهلال يوم السبت المقبل في الرياض ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وخضع اللاعبون الذين شاركوا في مباراة الرائد إلى تدريبات استرجاعية، بينما فرض على باقي اللاعبين تدريبات متنوعة، بدأت باللياقة ثم بالكرة واختتمت الحصة بمناورة شارك فيها كل من رومارينهو وفهد المولد وعبدالإله المالكي تمهيدًا للمشاركة من البداية في مباراة الهلال بعد مشاركتهم في جزء من لقاء الرائد.

وينتظر أن يبدأ كاريلي اعتبارًا من اليوم في تطبيق الأسلوب الذي سيخوض به اللقاء، وتصحيح أخطاء المواجهة الماضية.

صورة التقطت أمس لعمر هوساوي لاعب فريق الاتحاد يركض أثناء الحصة المسائية استعدادًا للقاء الهلال في الجولة العاشرة السبت المقبل (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

زرع الثقة

"الجميع يعاني الإصابات بسبب ضغط المباريات، لا نملك بدلاء بالمستوى ذاته لبقية الفرق، فلاعبونا صغار، لكن نحاول اللعب بالإمكانات المتاحة لدينا ونزرع الثقة في اللاعبين".

يوسف المناعي
مدرب القادسية

مضاعفة الجهود

"قدمنا مباراة جيدة أمام الاتحاد على الرغم من الغيابات في صفوف الفريق، ونعدّ التعادل غير سيئ خارج أرضنا، ولقاء الأهلي في الجولة المقبلة يحتاج إلى مضاعفة الجهود خاصة أنه في بريدة".

نيمانيا ميليتش
لاعب الرائد

لقاء مختلف

"عاد الهلال من الخبر بثلاثة أهداف وثلاث نقاط، بعد أن قدم مستوى مميزًا، المهم أن يتواصل العطاء بالحماس ذاته أمام الاتحاد في الجولة المقبلة، فالاتحاد يختلف عن القادسية".

ياسر القحطاني
لاعب الهلال السابق

الاتحاد.. 4 أعوام لا يفوز على الهلال

شباكه لم تستقبل أهدافا خلال مباراتين متتاليتين

الرياض ـ متعب العبدالهادي

تعرض فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، لخسارة واحدة في مبارياته الـ 15 الأخيرة، حتى تعادله السلبي أمام الرائد، أمس الأول ، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إذ فاز في 6 مباريات وتعادل في 8، وكانت الهزيمة الوحيدة من الاتفاق 2ـ1 فى الجولة الأولى لهذا الموسم.

ونجح الاتحاد أمام الرائد في الحفاظ على شباكه نظيفة في مباراتين متتاليتين على أرضه للمرة الأولى منذ فبراير 2019.

ويواجه الاتحاد نظيره الهلال يوم السبت المقبل في الرياض ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان ويتطلع إلى تحقيق الفوز لينهي صيام أربعة أعوام لم يتذوق فيها طعم الفوز، إذ كان آخر انتصار حققه في الدوري في الجولة السابعة من دوري موسم 2016ـ2017، وتحديدًا في الـ 28 من أكتوبر 2016، وانتهى وقتها بنتيجة 2ـ0 بتاريخ 28 أكتوبر 2016.

سجل الاتحاد في 15 مباراة

فاز	تعادل	خسر
6	8	1

الاتحاد أمام الهلال

آخر فوز: 2ـ0

الموسم: 2016ـ2017 الجولة: السابعة

دوكي يسابق الزمن

الرياض - عبدالإله المرحوم

يسابق الإسباني خوان دوكي طبيب فريق الهلال الأول لكرة القدم الزمن من أجل تجهيز ياسر الشهراني لاعب الفريق الذي يخضع إلى برنامج تأهيلي بعد إصابة عضلة الساق، وعلي البليهي الذي يعاني العضلة الخلفية للفخذ وذلك قبل مواجهة الاتحاد في الجولة العاشرة من كأس دوري محمد بن سلمان للمحترفين السبت المقبل على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.

من جهتهم، يعاود لاعبو الفريق تدريباتهم عصر اليوم بعد راحة يوم أمس التي منحت لهم بعد لقاء القادسية الدوري.

برنامج الهلال

- الجهاز الطبي يعمل على تجهيز ياسر الشهراني
- الروماني رازفان منح اللاعبين أمس إجازة
- المدرب يبدأ اليوم الإعداد لمباراة الاتحاد
- مشاركة البليهي في الكلاسيكو لم تتحدد

البريكان يعود أمام ضمك

الرياض - بندر العتيبي

فرض الإسباني هوجو كاماريرو اختصاصي تأهيل لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم برنامجًا تأهيليًا للثنائي عبدالمجيد الصليهم وأيمن يحيى لاعبي الوسط بغية تجهيزهما في أقرب وقت. وكشف لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن هوجو يفضل عدم الاستعجال بعودة الصليهم ويحيى في لقاء ضمك يوم السبت المقبل، مع تأكيد مشاركتهما في مباراة الفيصلي يوم الخميس بعد المقبل ضمن مباريات الجولة الحادية عشرة من دوري كأس خادم الحرمين الشريفين.

وتأكدت مشاركة المهاجم فراس البريكان في لقاء ضمك بعد جاهزيته البدنية، إضافة إلى تعويض الغياب المتوقع للمغربي عبدالرزاق حمدالله الذي سيتسلم التقرير الطبي اليوم بعد تعرضه للإصابة في العضلة الضامة منتصف الشوط الثاني أمام الباطن.

ويعاود لاعبو الفريق اليوم تدريباتهم بعد أن منحهم البرتغالي روي فيتوريا أمس راحةً.

صورة التقطت لفراس البريكان لاعب فريق النصر يتدرب بالكرة أثناء حصة تدريبية (أرشيفية)

القادسية يفتح ملف الديربي

الدمام - حسين الخيواني

يعود لاعبو فريق القادسية الأول لكرة القدم، اليوم إلى التدريبات، بعد أن تمتعوا يوم أمس بإجازة عقب مباراتهم مع الهلال أمس الأول 1ـ3، استعدادًا للقاء ديربي الشرقية أمام الاتفاق الأحد المقبل ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وينتظر أن يجتمع التونسي يوسف المناعي مدرب الفريق مع لاعبيه قبل بداية التدريب، لشرح برنامج مباراة الديربي، وكشف الأخطاء التي وقعوا فيها أمام الهلال وتسببت في خسارتهم.

وينتظر أن يسترد الفريق بعض اللاعبين الذين غابوا عن المشاركة في الجولات الماضية وفي مقدمتهم الكولومبي أسبريلا.

الرباعية تريح التعاون

بريدة - عبدالله العبيد

أعطى الفرنسي باتريس كارتيرون مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم اللاعبين إجازة لمدة يومين بعد الفوز على الشباب أمس الأول برباعية نظيفة ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويستأنف الفريق تدريباته غدًا على ملعبه في بريدة استعدادًا لمواجهة العين في الباحة ضمن الجولة الـ 11.

ونجح التعاون في المحافظة على شباكه نظيفة أمام الشباب، إذ لم تتلق سوى هدفين على أرضه في الدوري السعودي للمحترفين هذا الموسم، بأدنى محصلة بالمثل إلى جانب الهلال.



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

الحنفوش «ترند» أسبوعي

لم تمر الرياضة السعودية طيلة تاريخها بأزمة "دائمة" كما هي أزمة التحكيم المحلي الذي فشلت معه كل الحلول والدعوم وأصبح بين وجهتين إما "مكانك سر أو للخلف دور".

أزمة التحكيم بين الواقع الحقيقي لها وبين من يرى أن هناك مبالغة فيما يطرح وهذا لا شك إما مستفيد من هذا الوضع أو منتسب إليه، إلا أن الأغلبية ترى أن التحكيم المحلي في أزمة وما زال وفشلت معه كل المحاولات لإخراجه منها بما في ذلك الاستعانة بخبراء أجانب إلا أنهم أخفقوا بل إن آخرهم الحالي تريساكو ومن قمة الإحباط الذي أصابه أصبح يقضي وقتًا طويلًا في بلده إسبانيا في ذروة المنافسة..!

التحكيم السعودي لب أزمته في الأسماء التي تنضم إليه وهي لا تملك الإمكانات الفنية والشخصية التي تؤهلها للتطور والإبداع وجاء انضمامهم لضعف أوغياب معايير الترشيح في بداية انتسابهم إلى سلك التحكيم مما يتسبب في وصول حكام غير مؤهلين للنجاح في مجال التحكيم وهذا أحد أسباب فشل أكثر حكام الجيل الحالي أو الأجيال السابقة مما تسبب في حدوث كوارث تحكيمية تسبب كثير منهم فيها من أبرزهم أبو زندة والكثيري والمهنا وفودة ومعجب سابقًا وحاليًا الحنفوش والحربي والأخيران تسببا في أخطاء كوارثية إلا أنهما يجدان دعمًا غير عادي ساهم في استمرارهما في ظل وجود آخرين أفضل منهما بكثير إلا أن الدعم الذي يحصلان عليه محل استغراب ويجب أن يكون محل نظر وتدقيق ومن خلف استمرارهما في ظل تواصل اخطائهما منذ أن قادا المباريات في دوري المحترفين السعودي..!

الحنفوش الذي يتصدر ترند الهاشتاقات في كل مباراة يقودها وبشكل أسبوعي بسبب أخطائه وضعف شخصيته وتردده في اتخاذ القرار لا يجد أي مساءلة ولا إعادة تأهيل له من دائرة التحكيم التي على ما يبدو أنها هي التي تحتاج إلى التأهيل أولًا..!

حكام تقنية الفيديو ومعهم مخرجو المباريات فاقموا المشكلة إذ أصبح التلاعب باللقطات ديدنهم من مباراة إلى أخرى فيما يخص التسلل بسبب توقيت إيقاف اللعبة جزءًا من الثانية كفيل باحتساب تسلل أو لا كما حدث في كثير من المباريات وتسبب في تباين القرارات، وقس على ذلك عند احتساب ركلات الجزاء ولمسات اليد وأصبح المتنافسون في ذمة المخرج والفار لضبط بعض اللقطات وتنبيه الحكم لها أو تطنيشها بشكل مستفز ولا يحقق العدالة المنشودة من تلك التقنية التي وصفتها الجماهير بأنها استغلت بحسب الميول وهذا ما لا يمكن قبوله وعلى المسؤولين إيجاد حل عاجل إذا كان الأمر لا يعجبهم أما إذا كان غير ذلك فإلى اللّٰه المشتكى وعليه المعول.

وعلى دروب الخير نلتقي،،

الإرهاق يوقف الرائد

بريدة ـ نايف البدراني

منح البلجيكي بيسنيك هاسي مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم اللاعبين راحة أمس عن التدريبات بعد عودة الفريق من جدة في وقت متأخر من مساء أمس الاول، عقب مواجهة الاتحاد التي جرت أمس الأول وانتهت بالتعادل 0ـ0. وحرص هاسي على منح اللاعبين أكبر قدر من الراحة بعد الإرهاق الذي تعرضوا له جراء رحلة العودة إضافة إلى المجهود الكبير الذي بذلوه في المباراة.

ويعاود الفريق تدريباته مساء اليوم على ملعب النادي استعدادًا لمواجهة الأهلي يوم الأحد المقبل في بريدة ضمن الجولة العاشرة.



هاسي



الهداف التاريخي يغيب

الرياض - الرياضية

غاب التونسي سعد بقير لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم عن تسجيل هدف خلال اللقاء الثاني على التوالي أمام ضمك أمس ضمن مباريات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ويعد بقير الهداف التاريخي في مواجهات الفريقين إذ سجل 3 أهداف في أولى مباراياتهما العام الماضي في دوري المحترفين.
كما ساهم بقير مع فريق أبها خلال الموسم الجاري في تسجيل هدف واحد أمام الهلال ضمن مباريات الجولة الثانية وصناعة هدفين أمام الرائد في الجولة الخامسة والفتح في السابعة.



فهد الروقي
@fahdalruqi

«العدالة المزيفة»

سبق أن قلتها أكثر من مرة وهي من القناعات الراسخة بالنسبة لي ففي؛ الوسط الرياضي لا أحد يريد العدالة حتى وإن صرّح بذلك أو أصدر البيانات المتعاقبة وحين تهيج هائجة فئة ما بعد مباراة يرون بأن فريقهم خسر بسبب الأخطاء التحكيمية ثم يطالبون بإقرار العدالة ورفع الظلم عنهم لماذا لا يأتي العكس حين يستفيد فريقهم ويقع الظلم على غيرهم؟!

وسأضرب مثالًا بالنصر ففي عرف الثقافة الصفراء التحكيم جزء رئيس وأساس من أسباب إخفاق فريقهم وفي بعض أنساق هذه الثقافة تصل الأمور إلى منزلقات خطيرة يحضر فيها فكر المؤامرة وفي الساحة الكروية المحلية "النصراوي" هو أكثر الفئات حديثًا عن التحكيم بغض النظر عن واقع فريقهم بين القوة والضعف.
بعد مباراة الشباب هاج النصراويون وماجوا واعتبروا أن الحكم وغرفة التقنية ساهما في خسارة فريقهم رغم أن هناك أخطاء أيضًا على فريق الشباب لكن هذه الموجة الغاضبة الموجهة بإتقان رغبة في نيل تعويضات إضرار في الجولات التالية اختفت وفريقهم يستفيد من الأخطاء ذاتها ويخرج الرائد من كأس الملك ويستمر فريقهم دون وجه حق
لماذا لم تصدر إدارة النصر بيانًا تستنكر فيه الأخطاء التي مكنتهم من الفوز غير الشرعي إذا كانوا فعلًا يطالبون بالعدالة كما ذكروا في بيانهم بعد مباراة الشباب؟!
هل من يريد العدالة يرتضي الظلم على غيره؟
هذا هو مفصل الصراع على التحكيم فالكل لا يريد العدالة بالمعنى الحقيقي للعدالة.
الكل بلا استثناء لا يريد الأخطاء لكنه طلب مستحيل فهي حاصلة حاصلة وما التقنية إلا مساعدة للتقليل منها ومع ذلك تترسخ قناعة عند الغالبية بأن العدالة تكمن في عدم وقوع الأخطاء عليهم لكنها إن حدثت لهم فهذا أمر طبيعي وجزء من اللعبة هذا إن اعترفوا بحدوثها فهم معها يرون بعيون "زرقاء اليمامة" حينما تكون عليهم وحينما تكون لهم يستعيرون عينيّ "الأعشي" خصوصًا أن جلّ المباريات تكون ليلًا.
المزعج جدًا أن الحملات المنظمة ضد التحكيم كانت تؤتي أكلها في السابق وكنت أظن أن ذلك من الماضي لكنها في المباريات الأخيرة أدخلت الخوف في نفسي بأن شيئًا من ذلك يحدث.

الهاء الرابعة

شرّعت لك باب صدري يوم مالك خشير
وخليتك تشوف صرح العشق من نافذه
تطمّن القلب طير في يدك ما يطير
إن ما خذه موتٌ، والا ما حدٍ بــ ماخذه.

ضمك.. الانتصار الأول

أبو شرارة أهدى فريقه النقاط الثلاث.. وكسر حاجز الـ 360 يوما

المواجهات التاريخية
- 3 لقاءات
- فوز أبها 2ـ3 في 2019
- تعادل الفريقين في اللقاء الثاني
- ضمك يسجل الفوز الأول أمس بنتيجة 1ـ2



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن الريو لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم يحتفل برفقة محمد عبد الناصر مترجم الفريق بعد تسجيل ضمك الهدف الثاني في الدقائق الأخيرة من مباراته أمام أبها ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: سعد العنزي

تغطية: عبدالرحمن أبو محروس

حقق فريق ضمك الأول لكرة القدم أمس انتصاره الأول على نظيره أبها في مواجهات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بنتيجة 1ـ2 ضمن مباريات الجولة التاسعة.
والتقى الفريقان تاريخيًا في مواجهتين تغلب أبها في واحدة كانت في 28 ديسمبر 2019 وانتهت 3ـ2 وحضر التعادل في الثانية ليكسر ضمك حاجز الـ360 يومًا منذ آخر خسارة تلقاها. وعلى صعيد مجريات المباراة التي أجريت على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة افتتح كريم عواضي الأهداف بتسجيله الهدف الأول لمصلحة أبها في الدقيقة 9، بينما سجل ضمك في الدقيقة 37 التعادل عن طريق الأرجنتيني سيرجيو فيتور لتنتهي مجريات الشوط الأول بالتعادل 1–1. وفي الشوط الثاني ظهر ضمك بصورة أفضل من أبها وفرض سيطرته وكان قريبًا من التسجيل في أكثر من مناسبة إلا أنه انتظر حتى الدقيقة 4+90 التي شهدت تسجيله الهدف الثاني عن طريق مازن أبو شرارة.

ضمك 2	أبها 1
07 أبها يسجل الهدف الأول عن طريق كريم العواضي بعد تمريرة من كريج جودوين	**48** تسديدة قريبة لفريق أبها عن طريق أمين عطوشي يتصدى لها خالد شراحيلي
09 بطاقة صفراء على أمين عطوشي لاعب أبها بعد تدخله على إبراهيم الشنيحي	**65** التبديل الثاني لفريق ضمك بنزول مازن أبو شرارة وخروج إبراهيم الشنيحي
22 تسديدة على المرمى لفريق ضمك عن طريق فاروق شافعي	**84** بطاقة صفراء على بلال السعيداني لاعب ضمك بعد تدخله على فهد الجميعة لاعب أبها
33 بطاقة صفراء على ساري عمرو لاعب أبها	**87** التبديل الرابع لفريق ضمك بنزول منصور حمزي وخروج مهند فلاتة
34 ضمك يسجل التعادل عن طريق سيرجيو فيتور	**90+4** ضمك يسجل الهدف الثاني عن طريق مازن أبو شرارة

4 | 0 | 3 | 6





توجيهات مستمرة

حرص مدربا فريقي ضمك وأبها على توجيه لاعبيهما طوال أوقات المباراة لتفادي الأخطاء وتطبيق الجوانب الفنية.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس نور الدين زكري مدرب ضمك وعبد الرزاق الشابي مدرب أبها يوجهان لاعبيهما أثناء المباراة تصوير: سعد العنزي

العواضي.. ثاني الأهداف

تمكن التونسي كريم العواضي لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم أمس من تسجيل أول أهدافه مع فريقه خلال مباريات الموسم الجاري بعد أن افتتح برأسية في شباك ضمك أهداف اللقاء ضمن مباريات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الدقيقة 9.
كما سبق له أن سجل في آخر مواجهة للفريقين الموسم الماضي ضمن مباريات الجولة الـ 28 في الدقائق الأخيرة ليرفع رصيده من الأهداف في مواجهات الفريقين إلى هدفين.



صورة التقطت أمس لكريم العواضي لاعب أبها يحتفل بتسجيله الهدف الأول لفريقه في مرمى ضمك تصوير: سعد العنزي

استغلال الفرص

"عدم استغلال الفرص من قبل لاعبينا تسبب في الهزيمة. نبارك لفريق ضمك ونأمل في تصحيح الأخطاء في المباريات المقبلة وتعويض الخسارة".

كريم عواضي
لاعب أبها

حققنا الأهم

"حققنا الأهم بالفوز في لقاء قوي مع غريم تقليدي. أبارك للجماهير والجهاز الفني ونسعى إلى تحقيق الأفضل والاستمرار بالنتيجة الإيجابية في المباريات المقبلة".

خالد شراحيلي
حارس ضمك

أفضل عودة

"تحقيق الفوز في لقاء ديربي هو أفضل عودة وهو تصحيح للأخطاء في المباريات المقبلة. كنا الأفضل خلال مجريات المباراة ونستحق الفوز. أبارك للجماهير والجهازين الفني والإداري".

طارق عبدالله
لاعب ضمك

عطوشي يعود.. وحمسل يعوض

عاد أمين عطوشي مدافع فريق أبها الأول لكرة القدم إلى المشاركة بصفة أساسية أمس أمام ضمك ضمن مباريات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد غيابه عن اللقاءات الأربعة الماضية للفريق وحل بديلًا عنه نادر شراري.
فيما استعان عبدالرزاق الشابي مدرب الفريق بسعيد حمسل الظهير الأيمن لتعويض غياب كرم برناوي الذي تعرض للإصابة في تدريبات الفريق.



صورة التقطت أمس لسعيد حمسل لاعب فريق أبها يعيق محمد محسن مهاجم ضمك خلال اللقاء الذي جمع الفريقين تصوير: سعد العنزي

أحترم المدرب

"لم نكن في مستوانا أمس، ونحتاج إلى أن نركز أكثر في المباريات المقبلة، دخلت في الدقيقة 77 وأحترم قرار المدرب".

محمد الصيعري
لاعب الفيصلي

أمر وارد

"بعد تسجيل الاتفاق الهدف الأول سنحت لنا أكثر من فرصة ولم نستغلها، وهناك أخطاء بسيطة وقادرون على تصحيحها".

مصطفى ملائكة
حارس الفيصلي

مستوى متصاعد

"الحمد لله الذي وفقنا على تحقيق الفوز، نجحنا في رد اعتبارنا من خسارة الكأس، مستوانا في تصاعد وأمس أثبتنا أننا مميزون".

محمد الكويكبي
لاعب الاتفاق

جهود زملائي

"الحمد لله لعبنا في آخر 4 مباريات بشكل جيد، اتفقنا كلاعبين أن نظهر بشكل مميز وهذا ما تحقق، وأنا أخدم الفريق في أي مركز يضعني فيه المدرب".

فيليب كيش
لاعب الاتفاق




الفيصلي		الاتفاق
% 47	الاستحواذ	% 53
4	التسديدات	16
418	التمريرات	469
3	الركنيات	5
16	الأخطاء	16
0	تسلل	0

صورة التقطت أمس لفيليب كيش مهاجم فريق الاتفاق يتلقى التهنئة من علي هزازي وعبد الله آل سالم زميليه في الفريق بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى الفيصلي من ركلة جزاء
تصوير: يزيد السمراني

المرة الأولى..
شباك الاتفاق لا تهتز
الفيصلي يخسر في ملعبه بعد 10 مواجهات

تغطية: محمد السناني

ألحق فريق الاتفاق الأول لكرة القدم الهزيمة الأولى بالفيصلي مضيفه في 10 مباريات على ملعبه في المجمعة، وفاز عليه بثلاثة أهداف دون مقابل، في اللقاء الذي جمعهما أمس على ملعب مدينة المجمعة الرياضية، ضمن الجولة التاسعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ولم يخسر الفيصلي أيًا من مبارياته العشر الأخيرة على أرضه في الدوري السعودي للمحترفين إلا أمس، إذ فاز في 6 مباريات وتعادل في 3، متلقيًا أكثر من هدف واحد مرتين فقط خلال هذه المحصلة.

ونجح الاتفاق في المحافظة على شباكه نظيفة للمرة الأولى في الدوري الموسم الجاري، فضلاً عن أنه يعد الفريق الذي يسجل أكبر عدد من الأهداف من ركلات جزاء بخمسة أهداف.
ورفع نعيم السليتي، مهاجم الاتفاق، رصيده من الأهداف إلى أربعة أهداف في آخر 3 مباريات له في الدوري، بأكثر ما سجل في أول 25 مباراة له في الدوري السعودي للمحترفين. وبتلك النتيجة، رفع الاتفاق رصيده إلى 14 نقطة في المركز السادس، وتجمد رصيد الفيصلي عند 13 نقطة في المركز السابع.
ويلعب الاتفاق في الجولة المقبلة أمام القادسية في ديربي الشرقية، بينما يحل الفيصلي ضيفًا على الفتح.



صورة التقطت أمس للبرازيلي شاموسكا مدرب الفيصلي يراقب أداء لاعبيه أثناء المباراة
تصوير: يزيد السمراني

بطاقة حمراء

أشهر تركي الخضير، الحكم الذي أدار مباراة الفيصلي والاتفاق، أمس، بطاقة صفراء لمدلج المدلج، المشرف العام على فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، ومحمد المطيري، مدير الفريق، ثم أشهر لهما البطاقة الحمراء، واستبعدهما من الجلوس في مقاعد البدلاء.
وجاء قرار الخضير بإشهار البطاقة الحمراء للثنائي، للاعتراض على بعض قراراته أثناء المباراة.

الفيصلي 0 - 3 الاتفاق

الفيصلي	الاتفاق
5' ملائكة حارس الفيصلي يمسك عرضية هوساوي	46' دخول أحمد العنزي وخروج ألكسندر ميركل
14' إصابة عبد الله السالم والحكم يوقف المباراة	69' فيليب كيش يضيف الهدف الثاني للاتفاق من ركلة جزاء
24' نعيم سليتي يسجل هدفًا للاتفاق	75' بطاقة صفراء لرافاييل سيلفا
38' بطاقة صفراء لمحمد قاسم لاعب الفيصلي	76' دخول محمد الصيعري وخروج هشام فايق
43' بطاقة صفراء لألكسندر ميركل	80' دخول وليد أزارو وخروج عبد الله السالم
46' دخول خالد الكعبي وخروج أحمد أشرف	90' أزارو يسجل الهدف الثالث للاتفاق

5 | 0 | 3 | 8



عدنان جستنية
@Adndn_Jas

العيال «كبرت» يا هلال

لم يكن الهلال لوحده من واجه مع بداية هذا الموسم الحقيقة الصادمة "العيال كبرت" إنما فرق أخرى من الأندية الكبيرة كان لها نصيب من هذه الحقيقة وصدمتها العنيفة، حيث شاهدنا في الجولات السابقة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وفي بطولة الكأس تحطيم المقولة الشهيرة "الأندية الكبار" تحطيمًا أدهش الجميع.

ـ هزيمة ناد كبير كنادي الهلال خلال فترة وجيزة لم تتعدَ 5 أيام من فريقي الوحدة والفتح أرمت بظلالها على المشهد الرياضي "الساخن" للدوري والكأس، وفي نفس الوقت أضفت حلاوة وجمال لهاتين البطولتين، ليبقى هناك "أمل يضوي" ببروز بطل جديد في بطولة الكأس وإمكانية "إسقاط" الزعيم من برجه العالي كمتصدر للدوري، فلم يعد أمرًا "صعبًا" على أندية بدأت "تشوف نفسها" لبلوغ أهدافها ولديها نفس الطموح، بعدما "تلاشت" الفروقات المادية والفنية، وأصبحت مصادر الدخل "متساوية" بينها وبين الأندية الكبيرة.
ـ رب قائل سيقول حالة الهلال "استثنائية" لظروف كان يمر بها من إصابات وإرهاق بدني وذهني، وعندما تعود له عافيته ستبقى الفروقات بينه وبين كافة الأندية قائمة، وبالتالي بطولة الدوري لن تذهب لغيره، ولن يسمح للأندية الكبيرة أو "يلي كبرت" اللحاق به.
ـ وجهة نظر تحترم إلا أنني أرى أن الهلال بصرف النظر عن الظروف التي كان يمر بها، فإن هزيمته مرة ثالثة ورابعة وأكثر قد تحدث، بحكم أن فارق المستوى بينه وبين بقية الأندية "تقلص" كثيرًا، وهذا الشيء واضح بعدما أصبح اللاعب الأجنبي له وجوده وحضوره القوي عقب "تعاقدات" متميزة البعض منها يتفوق على أندية الكبار.
ـ ومن منطلق أن معايير أندية الكبار تغيرت كثيرًا عقب السماح بالتعاقد "7" لاعبين أجانب و"مغريات" مادية تتحقق لكل ناد إذا لبى شروط الحوكمة ودعم سنوي بالملايين تقدمه وزارة الرياضة، فإن محصلة هذا التغير سنراه واقعًا ملموسًا هذا الموسم عبر متغيرات تجاه أسماء أندية سيكون لها شأن بالدوري بما يجعلها قريبة من المنافسة عليه وعلى المراكز الثلاثة لتشارك في البطولة القارية، فهذا نادي العين الذي أقصى الأهلي من بطولة الكأس والقادسية هو الآخر قضى على الشباب في نفس البطولة، والنصر وما واجهه من تحديات ساهمت في تردي نتائجه وسوء مراكز رمت به في مؤخرة الدوري، بينما الاتحاد ما زال يبحث عن هويته وهيبته المفقودتين.
ـ كل هذه الحقائق ما هي إلا "مؤشرات" لدوري مختلف، والأهم أن فرق أندية الوسط والصغيرة حتمًا "قادمون" لا محالة وستختفي تدريجيًا مقولة أندية "الكبار".




صورتان التقطتا أمس من المباراة.. تظهر في الأولى اللعبة التي احتسب فيها الحكم ركلة جزاء للاتفاق بعد الرجوع إلى تقنية "VAR".. وفي الثانية فيليب كيش يضع الكرة قبل أن يسدد ركلة الجزاء
تصوير: يزيد السمراني

العطوي: رددنا اعتبارنا

عزا خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، الفوز الذي تحقق أمس على الفيصلي بثلاثة أهداف دون مقابل، إلى الجهد الكبير الذي بذله اللاعبون، وحرصهم على رد اعتبارهم من خسارة مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين الأسبوع الماضي.
وقال: "لم نكن نستحق الخسارة في مسابقة الكأس، عوضنا تلك الخسارة بانتصار مستحق، جاء بعد توفيق من الله ثم أداء اللاعبين المميزين، الذين كانت لهم الكلمة العليا، هذا الفوز هدية بسيطة للجماهير والإدارة وأعضاء الشرف".
وأضاف: "أنا محظوظ بوجود هذه الكوكبة الجيدة من اللاعبين في صفوف الفريق".

«VAR» تحسم الثاني

استعان الدولي تركي الخضير، الحكم الذي أدار مباراة الفيصلي والاتفاق، أمس، بتقنية الفيديو، للتأكد من ركلة الجزاء التي احتسبها للاتفاق في الدقيقة 69 من زمن المباراة.
وبعد الرجوع إلى تقنية "VAR"، أعلن الخضير ركلة جزاء تصدى لها السلوفاكي فيليب كيش، وسجل منها الهدف الثاني لفريقه.

فلادان يغيّر الدفاع

جدة ـ عبد الله أحمد

أجرى الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تغييرات طفيفة على خط الدفاع أمام الفتح، أمس، في ختام منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتضمنت التغييرات مشاركة محمد آل فتيل ومحمد الخبراني في قلب الدفاع للمرة الأولى هذا الموسم. وكان آل فتيل قد غاب عن المشاركة مع الفريق لفترة طويلة، قبل أن يعيده مرة أخرى إلى التشكيلة الأساسية للعب إلى جانب الخبراني، فيما وضع معتز هوساوي على دكة البدلاء بعد أن كان أساسيًا في المباريات الماضية.

الأهلي يستنسخ ليلة 2014

كرر التفوق على الفتح بهدف السومة

الأهلي والفتح بنتيجة 0ـ1

24 ديسمبر 2014	22 ديسمبر 2020
الجولة: 11	الجولة: 9
النتيجة: فوز الأهلي 0ـ1	النتيجة: فوز الأهلي 0ـ1
سجل الهدف: عمر السومة	سجل الهدف: عمر السومة
الدقيقة: 7	الدقيقة: 54

جدة ـ عبد الغني الشريف

كرر فريق الأهلي الأول لكرة القدم الفوز على نظيره الفتح بهدف نظيف، أمس، في ختام الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وهو السيناريو ذاته الذي انتهت عليه مواجهة الفريقين قبل 6 أعوام.

وسجل الهدف الأهلاوي الوحيد السوري عمر السومة في الدقيقة "54"، معيدًا بذلك إلى الأذهان المباراة التي جمعت الفريقين في الـ 14 من ديسمبر 2014 ضمن منافسات الجولة الـ 11، وقتها سجل السوري عمر السومة هدف المباراة الوحيد. والفوز هو الـ 14 للأهلي على الفتح في تاريخ مواجهاتهما في الدوري السعودي للمحترفين منذ موسم 2008ـ2009، مقابل 5 انتصارات للفتح و4 تعادلات. وبهذا الفوز، رفع الأهلي رصيده إلى 19 نقطة معززًا موقعه في المركز الثاني، فيما مني الفتح بخسارته الرابعة تواليًا ليتجمد رصيده عند 10 نقاط في المركز الـ 13.



صورة التقطت أمس للسوري عمر السومة مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا بعد تسجيله هدفًا في مرمى الفتح وسط حسرة الأوكراني ماكسيم كوفال حارس المرمى الفتحاوي خلال المباراة التي انتهت أهلاوية 1ـ0 في ختام الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ رابطة دوري المحترفين)

الانتصار الأول

انتظر الصربي فلادان مدرب فريق الأهلي المباراة الثانية أمام الفتح ليتمكّن من الفوز عليه بهدف نظيف بعد الخسارة أمامه الموسم الماضي.. وفي الصورة التي التقطت أمس المدرب الصربي يوجّه لاعبيه خلال المباراة (المركز الإعلامي - رابطة دوري المحترفين)



التراجع مركزا

تراجع فريق الفتح من المركز الـ12 إلى الـ13 إثر خسارته أمام الأهلي بنتيجة 1ـ0.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد الرحمن غريب لاعب الأهلي ونواف بوشل لاعب الفتح يتنافسان على الكرة تصوير: وهبان خبتي



شباك نظيفة

حافظ فريق الأهلي على نظافة شباكه للمرة الأولى منذ 6 مباريات بفوزه على الفتح 1ـ0.. وفي الصورة التي التقطت أمس محمد العويس حارس الأهلي لحظة تصديه لتسديدة المغربي باتنا لاعب الفتح في الدقيقة الأخيرة من المباراة تصوير: علي خمج



الأهلي 1 - 0 الفتح

الأهلي	الفتح
02 ماكسيم حارس الفتح يتصدى لتسديدة ميتريتا على مرتين	**48** تسديدة تي فريدي يبعدها العويس إلى ركنية
08 تسديدة المؤشر تصطدم بالقائم الأيسر وتخرج إلى ضربة مرمى	**54** عمر السومة يسجل هدفًا للأهلي
30 بوحيمد يبعد رأسية السومة من على خط المرمى	**75** تسديدة ليما تعبر من تحت أقدام حارس الفتح وتمر إلى خارج المرمى
39 تسديدة من مروان سعدان يحولها آل فتيل إلى ركنية	**80** توقف المباراة من أجل علاج محمد خبراني بعد تعرضه للإصابة
3+45 العويس حارس الأهلي يحول تسديدة الزقعان إلى ركنية	**4+90** باتنا يسدد كرة يحولها العويس إلى ركنية

2 | 0 | 1 | 8

عودة بعد جولتين

جدة ـ عبد الله أحمد

عاد السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى التشكيلة الأساسية في مباراة فريقه أمام الأهلي بعد غيابه في الجولتين الماضيتين.

وافتقد الفريق الأهلاوي جهود السومة أمام ضمك والنصر في الجولتين السابعة والثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بسبب عارض صحي.

3 حراس في القائمة

جدة ـ أحمد اللوقان

اضطر الجهاز الفني لفريق الفتح الأول لكرة القدم إلى وضع ثلاثة حراس مرمى في قائمة الفريق التي واجهت الأهلي، أمس، وذلك بسبب الغيابات التي يعاني منها الفريق في ظل الإصابات التي ضربت عددًا من لاعبيه.

وضمت قائمة الفريق كلًا من الأوكراني ماكسيم كوفال الحارس الأساسي، والثنائي باسل البحراني ومحمد البرية على دكة البدلاء.

ريشة: الفتح يستحق ركلة جزاء

القاهرة ـ الرياضية



استغرب المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، تغاضي خالد صلوي، حكم مباراة الأهلي والفتح، عن احتساب ركلة جزاء للفتح في الدقيقة 25، واصفًا قراره بالخاطئ على الرغم من رجوعه إلى تقنية "VAR" لأن يد مدافع الأهلي لحظة ملامستها الكرة لم تكن في وضعها الطبيعي. وصادق ريشة على قرار الحكم بعدم احتساب ركلة جزاء للفتح في الدقيقة 35، مؤكدًا أن صلوي أدار المباراة بمستوى جيد وتميز بتعاونه مع مساعديه.

9 ركلة حرة لصالح الأهلي قرار صحيح وتعاون جيد من المساعد الأول.

17 تسلل على مهاجم الأهلي.. القرار صحيح.

35 يأمر باستئناف اللعب بعد لمسة يد من لاعب أهلاوي داخل منطقة الجزاء.. القرار صحيح.

25 لمسة يد من مدافع الأهلي كانت تستوجب احتساب ركلة جزاء.

التقييم

الحكم صلوي	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.0	8.5	8.5

الطاقم السعودي

الإيجابيات	السلبيات
التمركز الجيد واللياقة البدنية والتعاون مع المساعدين ودقة احتساب الأخطاء.	عدم احتساب ركلة جزاء للفتح في الدقيقة 25.



صورة التقطت أمس لصلوي الحكم السعودي لحظة مراجعة إحدى الحالات عبر تقنية "VAR" تصوير: عدنان مهدلي

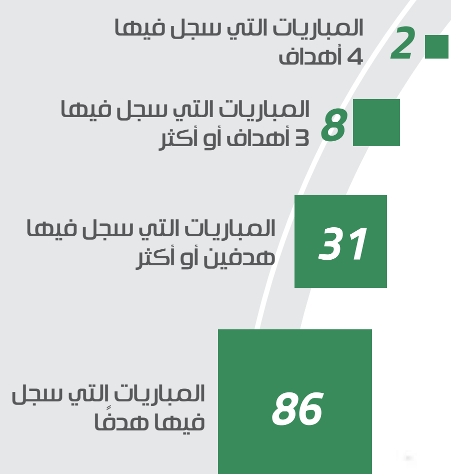
www.arriyadiyah.com
MBS
الرياضية
الأربعاء 08 جمادى الأولى 1442هـ
23.12.2020 العدد 12138

جدة . محمود وهبي

كتب عمر السومة السطر الأول من روايته مع دوري المحترفين في 16 أغسطس 2014، عندما سجل هدفه الشخصي الأول في شباك هجر، واستمرت سطور هذه الرواية في إبراز أجمل العبارات والمعاني، إلى أن كتب مساء أمس سطرًا للتاريخ، فالهدف الذي سجله في شباك الفتح وضعه وحيدًا على رأس قائمة أفضل الهدافين في تاريخ دوري المحترفين. وطوال هذه المدة، لم تتوقف العلاقة القوية التي تربط السومة بالشباك، فهو سجل في مرمى 22 خصمًا مختلفًا، وتربّع على صدارة ترتيب الهدافين في 3 مواسم، ووصل إلى الرقم 127 بعد 139 مباراة في موسمه السابع مع الأهلي، ليحطّم الرقم الذي كانت مسألة تحطيمه في غاية الصعوبة، والذي أصبح أكثر صعوبة مع انتقاله إلى القاموس التهديفي الضخم للمهاجم السوري.

السومة..
الهداف التاريخي
لدوري المحترفين

139
إجمالي المباريات

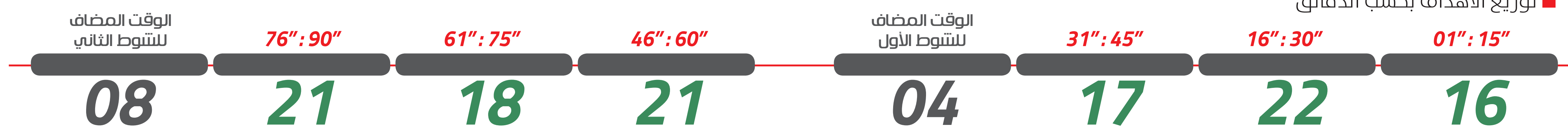


127

■ أهدافه بحسب المواسم



■ توزيع الأهداف بحسب الدقائق



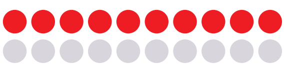
■ توزيع الأهداف على الأندية



■ الهدافون التاريخيون للدوريات الكبرى



الرياضية INFO graphic
MOATASEM HAROUN





تونسي: الفرسان تحلّوا بالثبات

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

أبدى المهندس توفيق تونسي، المشرف العام على فريق الوحدة الأول لكرة القدم، رضاه التام عن أداء لاعبي فريقه أمام العين، أمس، والذي تكلل بفوز ثمين دفعهم إلى المركز التاسع، مشيدًا بالروح العالية التي تحلى بها الفرسان أثناء المباراة، من أجل تعويض ما فاتهم. وقال لـ "لرياضية": "أهدي الفوز الغالي إلى جماهير الوحدة العاشقة لفريقها، والتي تستحق الفرحة التي نسعى دائمًا أن نقدمها لهم، لذلك فالنقاط الثلاث ستكون بمثابة بداية جديدة للعودة بفريقنا إلى مكانته الطبيعية في جدول ترتيب العام الدوري".



صورة التقطت أمس للبرتغالي هيرناني سانتوس مهاجم فريق الوحدة الأول لكرة القدم يحتفل بهدف التقدم في شباك مزيد الشمري حارس مرمى العين في مباراة الفريقين على ملعب مدينة الملك عبد العزيز في الشرائع ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين التي انتهت بفوز الوحدة 1ـ2 (المركز الإعلامي - دوري المحترفين)

الوحدة
يخطف العين

سجل الفوز الرابع بهدف عكسي.. وارتقى إلى المركز التاسع

الوحدة		العين
% 36.1	استحواذ	% 63.9
11	تسديدات	8
6	تسديدات على المرمى	3
3	ركنيات	11

تغطية: عبد الغني عوض

كرر فريق الوحدة الوحدة الأول لكرة القدم، أمس، نفس سيناريو الموسم الماضي، عندما ودع الجولة التاسعة بدون أي تعادلات بعدما سجل فوزه الرابع في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والأول على العين، لحساب الجولة التاسعة على ملعب مدينة الملك عبد العزيز في الشرائع 1ـ2.

وسجل الوحدة الموسم الماضي 5 انتصارات و4 خسائر، وهو أمر تكرر أيضًا في موسم 2016ـ2017، عندما وقع على 3 انتصارات و6 خسائر. ويظل الفريق هو الوحيد الموسم الجاري الذي لم يسجل أي تعادل.

بكّر الوحدة بالتسجيل عن طريق البرتغالي هيرناني سانتوس "25"، قبل أن يعدل النيجري أمادو موتاري النتيجة للعين سريعًا بعد مرور دقيقتين، إلا أن حسين الحربي أهدى النقاط الثلاث للوحدة بهدف عكسي في مرماه "77".

بهذه النتيجة ارتفع الوحدة إلى المركز التاسع برصيد 12 نقطة من 4 انتصارات، فيما تجمد العين عند النقطة السابعة في المركز الـ 14 متقدمًا بفارق الأهداف عن النصر وضمك في المركزين الأخيرين.

فوز مستحق

«قدمنا مباراة كبيرة أمام العين، بذل خلالها اللاعبون كل طاقاتهم من أجل تحقيق الفوز الذي استحقوه عن جدارة، مع كامل احترامي لفريق العين الذي قدّم مباراة طيبة»

خالد الحازمي
مدير الكرة بنادي الوحدة

فرصة ثمينة

«سعادتي لا توصف وأنا أشارك للمرة الأولى مع الفريق الأول أمام العين هذا الموسم، وهي ثقة كبيرة منحها لي فيبرا المدرب البرتغالي، وفرصة كبيرة أيضًا لن أهدرها»

هزاع الغامدي
لاعب فريق شباب الوحدة

مباراة كبيرة

«لعبنا مباراة كبيرة وأهدرنا فرصًا عديدة للتسجيل، ولم يحالفنا الحظ في أكثر من كرة، خاصة في الشوط الأول، وكنا الأقرب للتسجيل لكنها كرة القدم»

يحيى كعبي
لاعب العين

فرص ضائعة

«لم يحالفنا التوفيق في العديد من الفرص التي لاحت لنا، لكنني راضٍ عن أدائي اليوم أمام الوحدة ولله الحمد، وكذلك زملائي لعبوا مباراة كبيرة، والقادم أفضل إن شاء الله»

فيليب براداريتش
لاعب العين

الشقيق يراقب



حاول الكرواتي فيليب براداريتش، لاعب خط وسط فريق العين الأول لكرة القدم، إخراج فريقه بالنقاط الثلاث أو بنقطة على الأقل من أجل إهدائها إلى أحد أشقائه الذي حضر لتشجيعه في الملعب. وجلس الضيف في المقعد الأمامي للمنصة الرئيسة لملعب المباراة، وبدت عليه السعادة وهو يتابع شقيقه، وكان يتفاعل مع كل كرة يلمسها.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر شقيق براداريتش في المنصة.
تصوير: عبد الغني عوض

الوحدة 2 - 1 العين

AL WEHDA FC — AL-AIN FC

الوحدة	العين
14' عرضية عن طريق أنسيلمو دي موراليس يشتتها دفاع العين	62' نزول محمد فؤاد لاعب العين وخروج خوانبي أنور
25' الوحدة يفتتح التسجيل عن طريق هيرناني سانتوس	63' نزول فيصل الجمعان لاعب العين وخروج دوس سانتوس
27' تمريرة عرضية لديمتري بتراتوس يشتتها دفاع العين	53' تسديدة بيدرو هينريكي تمر بجوار مرمى العين
28' العين يعدّل النتيجة عن طريق أمادو موتاري	72' الوحدة يخرج لويس جوستافو ويدخل حسين العيسى.
34' تسديدة جيتيرسون دوس سانتوس تمر بجوار مرمى الوحدة	77' حسن الحربي لاعب العين يسجل هدفًا في مرماه
51' بطاقة صفراء على باستوس لاعب العين للعب الخشن	90+2' تبديل خامس للعين بنزول هزاع الغامدي وخروج بتراتوس

بطاقات حمراء 0 | بطاقات صفراء 4 | 3 | تبديلات 9



صورة التقطت أمس للجهني، الحكم، يتوسط قائدي الفريقين وعيسى الخيبري مساعده (المركز الإعلامي- دوري المحترفين)

المشاركة الأولى

شارك هزاع الغامدي، لاعب فريق الوحدة لفئة الشباب، أمس، للمرة الأولى مع الفريق الأول أمام العين لحساب الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ونزل الغامدي بديلًا للأسترالي ديمتري بيتراتوس في الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدل الضائع الذي احتسبه خالد الجهني حكم المباراة. ولم يكن الوقت المتبقي من المباراة وقدره دقيقتان كافيًا لأن يظهر الغامدي ما يحكم به عليه، لكنه دخل في أجواء المباريات.

استحواذ بلا فاعلية

فشل فريق العين الأول لكرة القدم في استغلال سيطرته على المباراة. واستحوذ الفريق على اللعب بنسبة 63.9 في المئة، وحصل على 11 ركنية مقابل 3 للوحدة. وسجل الفريق حتى الآن 12 هدفًا في الدوري في حين استقبل 16 هدفًا، وهو ما جعل خط دفاعه من بين الأربعة الأضعف في الدوري مع الاتفاق "16" والفتح "17" وضمك "19".

الجهني.. المباراة 15

أدار خالد الجهني، أمس، مباراته الأولى حكمًا للساحة في الموسم الجاري، وذلك لحساب الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليصل رصيده إلى 15 مباراة رسمية منذ أن بدأ التحكيم موسم 2015ـ2016. وسبق للجهني أن أدار مباراتين للوحدة في موسم 2016 أمام نجران "1ـ1" والقادسية "2ـ1". وأشهر الجهني في مباراة الوحدة والعين، أمس، 4 بطاقات صفراء.

آل منصور يعتذر عبر تويتر

الرياض - الرياضية

تفاعلت جماهير الاتحاد بشكل كبير مع تغريدة حمد آل منصور لاعب الفريق الأول لكرة القدم عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" والتي أعلن فيها اعتذاره للموقف الذي بدر منه بعد استبداله في مباراة الرائد أمس الأول. وشمل اعتذار المنصور، البرازيلي كاريلي مدرب الفريق والجهاز الإداري وزملاءه اللاعبين والجماهير، فيما برره بأنه كان يريد المساهمة في إسعاد الجماهير.

الغنام يتصدر النصراويين

تفوق بتفاعل التغريدات بعد عودة الانتصارات



الرياض . أسعد حسن

أصبحت تغريدات خالد الغنام لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" تحظى بالتفاعل الأكبر من بين جميع زملائه بعد عودة الأصفر إلى الانتصارات سواء من خلال كأس خادم الحرمين الشريفين أو دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعلى الرغم من قلة متابعي اللاعب الدولي مقارنة مع بقية زملائه السعوديين والأجانب إلا أن المستوى الذي يقدمه في الملعب جعل الجماهير النصراوية تتفاعل معه بشكل كبير، خاصة من حيث الردود.

وخلال الظهور الأخير للاعبي النصر عبر حساباتهم على الطائر الأزرق بعد الانتصار على الباطن في الدوري وقبلها الرائد في كأس الملك، تفوق الغنام بنحو ألفي تفاعل عن عبد الفتاح عسيري أقرب منافسيه من حيث الردود والرتويت والتفضيل، بينما الفارق كبير بينه وبين البقية.

ويملك الغنام 68.4 ألف متابع فقط عبر الطائر الأزرق، ما يجعله من أقل لاعبي النصر متابعة وبقية اللاعبين في الأندية الكبيرة التي يحظى نجومها بأرقام كبيرة من المتابعين. وكان التفاعل الأكبر لتغريدات لاعبي النصر منذ بدء الموسم الجاري من نصيب المغربي عبد الرزاق حمد الله في 22 أكتوبر الماضي والتي اعتذر فيها للجماهير عن هزائم الفريق ووعدهم بالعودة أقوى، ومن ثم تغريدته التي شكر فيها عبد الرحمن الحلافي المشرف العام على فريق الكرة بعد استقالته، غير أنه بعد ذلك توقف عن الظهور.

Khaled Ghannam @Khaled11Ghannam · ٢١ ديسمبر
الف مبروك يا عالميين القادم افضل يارب



حساب الغنام

المنصة	تويتر
المتابعون	68.4 ألف
التفاعل	الأكبر
التغريدات	55
التدشين	2018

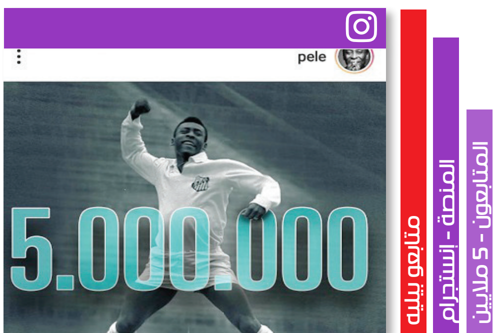
إنستجرام بيليه..

احتفالية الـ 5 ملايين متابع

الرياض - الرياضية

احتفى البرازيلي بيليه أسطورة كرة القدم بوصول متابعيه عبر منصة إنستجرام إلى خمسة ملايين.

ونشر بيليه بوستًا يتضمن صورة أرشيفية له وعدد متابعيه على المنصة، فيما علق قائلًا "إنه لشرف كبير أن أشارك أفكاري هنا وأن أحصل على الكثير من المودة كل يوم.. أشكركم أنتم جميعًا أصدقائي". وحظي البوست بـ1.5 مليون إعجاب إضافة إلى 1.8 ألف تعليق.



زكري

يتقدم#ضمك_أبها

الرياض - الرياضية

حظيت مواجهة الديربي التي جمعت فريق ضمك الأول لكرة القدم وأبها ضيفه بتفاعل كبير في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من خلال ثلاثة هاشتاقات جمعت 7.6 ألف تغريدة. وحقق #ضمك_أبها التفاعل الأكبر بـ 4.6 ألف من خلال وصوله المركز الثالث في الترند، إذ كان الكثير من التغريدات تتحدث عن الجزائري نور الدين زكري مدرب ضمك بسبب تصريحه بعد المباراة ورفضه إطلاق "الديربي" على المواجهة، إلى جانب ظهور هاشتاق باسمه جمع 1.8 ألف تغريدة، ومن ثم #ديربي_عسير بـ 1.2 ألف تغريدة. فيما ارتبط الكثير من التغريدات في هاشتاق #بن زكري، بمواجهة النصر في الجولة المقبلة بعد أن تساوى الفريقان في النقاط، بينما تداول بعض المتابعين تصريحًا سابقًا له عن النصر والتحكيم.

مقيد (oba★) @bndar1234031
سواها بن زكرى(مبروك)
#ضمك_ابها

تفاعل المواجهة

الرئيس	زكري	ديربي عسير
4.6 ألف	1.8 ألف	1.2 ألف

بواتينج..

انفصال عبر فيسبوك

الرياض - الرياضية

كشف الغاني كيفن بواتينج لاعب فريق فيورنتينا الإيطالي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على فيسبوك عن انفصاله عن ميليسا ساتا زوجته الإيطالية. ونشر الدولي السابق صورة أرشيفية تجمعه مع ميليسا وابنهما وعلق قائلًا "بعد فترة من الابتعاد، قررنا قطع علاقتنا بشكل دائم، مع الاحترام الكامل لمواقف بعضنا لبعض وفي هدوء تام، مع العلم أننا سنظل نقطة مرجعية مهمة لبعضنا لنمو ابننا مادوكس"، فيما أغلق اللاعب خاصية التعليقات على تدوينته.



شخصية العام

Marcus Rashford MBE @MarcusRashford
of the Year

بث الإنجليزي ماركوس راشفورد لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم عبر حسابه على "تويتر" صورة لوالدته فيما علق قائلًا "شخصية العام".

لحظة مايكون

نشر البرازيلي مايكون مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام فيديو ظهر فيه مع ابنتيه، وهو يوثق لهما لحظة أدائهما إحدى الرقصات الشعبية في البرازيل.

إطلالة هتان

أطل هتان باهبري مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم على متابعي حسابه عبر سناب شات بفيديو مع ابنه سلطان ظهرا فيه يرتديان زيًا أصفر وأمامهما الكؤوس الثلاث التي حققها الأزرق في 2020.

عمرة دوخة

استعرض الجزائري عز الدين دوخة حارس فريق الرائد الأول لكرة القدم عبر حسابه على فيسبوك صورًا له في الحرم المكي بعد أدائه العمرة فيما علق قائلًا "اللهم لا تحرم مؤمنًا من زيارة بيتك العتيق".

شوق وحنين

شارك قاسم لاجامي لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم متابعي حسابه عبر إنستجرام بصورة سيلفي مع توأمه علي لاجامي لاعب النصر فيما علق قائلًا "واحشني قد الدنيا يا روح أخوك".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متـعـب الزبنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

ريـاض ضـيف الله المسلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهـري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هــارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقـر الرئيسـي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكـاتب
جـدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكـويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبـي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لنـدن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمـام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهـرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيـروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمـان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الوكيـل الإعـلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبـي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع الكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبـي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فـرع جـدة
ص.ب 1624 - جـدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فـرع الدمـام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

الشـركة السـعودية للأبحاث والنشـر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

السلبية تجمع الساحل والخليج

الدمام . الرياضية

خرج فريقا الساحل والخليج بالتعادل السلبي، أمس، في مواجهة الجولة الحادية عشرة ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى والتي جرت على مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر.

ورفع الساحل رصيده النقطي إلى 13 نقطة في المركز الثامن في سلم الترتيب، فيما ارتفع رصيد الخليج إلى 16 نقطة في المركز السابع.

ويحل الساحل في الجولة الـ 12 ضيفًا على هجر في الأحساء الأحد المقبل، فيما يستضف الفيحاء نظيره الخليج الإثنين المقبل.

الحزم يوسع فارق الصدارة

تجاوز النجوم بثلاثية في افتتاح الجولة الـ 11



مشوار الحزم في الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
11	10	0	1	30	1

صورة التقطت أمس للحاج باري لاعب فريق الحزم الأول لكرة القدم يعبِّر عن فرحته بعد تسجيل الهدف الأول لفريقه أمام النجوم (المركز الإعلامي - دوري الأولى)

الدمام - الرياضية

أحكم فريق الحزم الأول لكرة القدم قبضته على صداره دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعد تغلبه على النجوم ضيفه 3-1 أمس على ملعب نادي الحزم في الرس، ضمن مباريات الجولة الحادية عشرة من الدوري.

ورفع الحزم رصيده إلى 30 نقطة، حصدها من عشرة انتصارات وخسارة واحدة، فيما بقي النجوم الذي مني بالخسارة الثامنة في المركز الأخير بنقاطه الخمس السابقة.

وسجل الحزم مبكرًا بهدف الحاج باري من ضربة جزاء، وعزز باري أيضًا تقدم فريقه بالهدف الثاني عند الدقيقة 53 وقلص النجوم الفارق بهدف خالد العبود عند الدقيقة 63، لكن عبدالكريم بودا أعاد التفوق لأصحاب الأرض بالهدف الثالث.

وعادل الحزم بفوزه أمس عدد مرات الفوز على النجوم في المواجهات المباشرة بين الفريقين في دوري الأولى بعد أن حقق أمس فوزه الثالث ليتساوى مع النجوم الذي حقق ثلاثة انتصارات على الحزم مقابل تعادل واحد. ورد الحزم على خسارته أمام النجوم في آخر مباريات الفريقين في دوري الدرجة الأولى 1ـ4، في موسم 2018.

العدالة والجبلين

في قمة الأولى

الرياض . مازن العسرج

يتطلع فريق العدالة الأول لكرة القدم إلى مواصلة المحافظة على سجله خاليًا من الخسائر في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى، وذلك عندما يلتقي نظيره الجبلين اليوم في المواجهة التي تجمعهما على ملعب الأمير عبدالله بن جلوي في الأحساء ضمن الجولة الـ11.

ويعدّ العدالة الفريق الوحيد الذي لم يتلق أي خسارة حتى الآن إذ يوجد في المرتبة الخامسة برصيد 22 نقطة وبفارق نقطة عن الجبلين الرابع برصيد 23 نقطة.

وتلعب اليوم 4 مباريات أخرى في دوري الأولى إذ يستقبل فريق الكوكب نظيره أحد في الخرج، ويلتقي الطائي مع نظيره جدة في حائل، ويلاقي نجران نظيره البكيرية في نجران، فيما يحل الفيحاء الثاني ضيفًا على نظيره عرعر.



صورة التقطت أمس الأول لبدر النخلي لاعب فريق العدالة أثناء التدريبات الجماعية استعدادًا لمواجهة الجبلين (المركز الإعلامي - العدالة)

المباراة	التوقيت	الملعب
الكوكب VS أحد	15:10	نادي الشعلة "الخرج"
عرعر VS الفيحاء	15:20	مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد "عرعر"
الطائي VS جدة	15:25	ملعب الأمير عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي "حائل"
نجران VS البكيرية	15:35	مدينة الأمير هذلول بن عبدالعزيز الرياضية "نجران"
العدالة VS الجبلين	17:35	مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية "الأحساء"

تدريبات ترفيهية تجهز الفيحاء

الرياض . الرياضية

اختتم فريق الفيحاء الأول لكرة القدم استعداداته لمواجهة نظيره عرعر اليوم، ضمن الجولة الحادية عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى للمحترفين.

وأجرى الفريق تدريباته الجماعية ظهر أمس على ملعب النادي في المجمعة والتي غلب عليها بعض التدريبات الترفيهية، بقيادة التونسي حبيب بن رمضان مدرب الفريق الذي أجرى مناورة كروية على كامل الملعب ركز من خلالها على الكرات الثابتة والمتحركة.



صورة التقطت أمس من مباراة النهضة وهجر التي انتهت بفوز الأخير بهدف دون مقابل (المركز الإعلامي - دوري الأولى)

هجر

يكسب النهضة

الدمام - الرياضية

انتزع فريق هجر الأول لكرة القدم فوزًا صعبًا من النهضة مضيفه بهدف دون رد، سجله أدريانو عند الدقيقة 76، في المباراة التي جمعتهما أمس على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام ضمن مباريات الجولة الحادية عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ونجح هجر في تحقيق الفوز التاسع على النهضة في المواجهات المباشرة في دوري الدرجة الأولى، مقابل سبعة انتصارات للنهضة، وأربعة تعادلات.

ورفع هجر رصيده النقطي إلى 20 نقطة، حصدها من ستة انتصارات وتعادلين وثلاث خسائر، وقفز إلى المركز الخامس، فيما بقي النهضة في المركز السابع عشر بنقاطه التسع من فوز وستة تعادلات وأربع خسائر.

الشعلة

ينتزع الانتصار الثاني



صورة التقطت أمس من مواجهة فريقي الشعلة والدرعية التي انتهت بفوز الأول بهدف دون مقابل (المركز الإعلامي - دوري الأولى)

الرياض - الرياضية

انتصر فريق الشعلة الأول لكرة القدم أمس على نظيره الدرعية بنتيجة 1ـ0 ضمن مباريات الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للدرجة الأولى.

وسجل الهدف الوحيد في اللقاء النيجيري هارموني إيكاندي عن طريق ركلة جزاء في الدقيقة 17.

ورفع الشعلة رصيده النقطي إلى 10 نقاط في المركز السادس عشر ويستضيف الحزم الأربعاء المقبل ضمن مباريات الجولة الـ12.

فيما توقف الدرعية عند النقطة 18 في المركز الخامس ويحل ضيفًا على الثقبة على ملعب محمد بن فهد في الدمام الخميس المقبل.

الثقبة

ينتصر ويقفز إلى العاشر

الأحساء - عادل الدحيلان

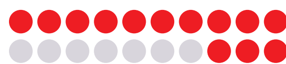
واصل فريق الثقبة الأول لكرة القدم انتصاراته في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد فوزه على الجيل مستضيفه بهدفين دون مقابل في الجولة الحادية عشرة.

وقفز الثقبة إلى المركز العاشر بعد أن رفع رصيده النقطي إلى 12 نقطة فيما بقي الجيل على رصيده السابق بـ 12 في المركز الثاني عشر.

وسجل هدفي الثقبة أمير عمراني ومتعب حماد فيما أضاع الجيل ركلة جزاء عن طريق جوناثان.



صورة التقطت أمس لأمير عمراني قائد فريق الثقبة يحتفل بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه أمام الجيل (المركز الإعلامي - دوري الأولى)





الرياضية
الأربعاء 08 جمادى الأولى 1442هـ 23.12.2020 العدد 12138

كاسياس يعود إلى مدريد

مدريد - الرياضية

عيَّن نادي ريال مدريد، أمس، إيكر كاسياس، حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم السابق، مساعدًا للمدير العام.

وأصيب كاسياس "39 عامًا" بنوبة قلبية أثناء تدريباته مع بورتو في مايو 2019، واضطر إلى الاعتزال، وحاول الترشح لرئاسة الاتحاد الإسباني للعبة، لكنه لم يكمل المشروع.

وقال بيان للنادي: "كاسياس من أساطير النادي، ويمثِّل قيمنا، وهو أفضل حارس مرمى في تاريخنا، وإنه لشرف كبير أن نستقبل أحد كبار قادة الفريق في بيتنا".

برشلونة يغيّر المخطط

كوتينيو في الموسم الجاري

المباريات	دقائق اللعب	الأهداف	الصناعة	القيمة السوقية
12	759	3	2	60 مليونًا

النادي الكاتالوني يخطط على رودجير وشار.. وكوتينيو بـ 45 مليونا

ترجمة: بهاء الدين فرج

يخطط نادي برشلونة الإسباني على جلب الألماني أنتونيو رودجير، أو السويسري فابيان شار، قلبَي دفاع فريقَي تشيلسي ونيوكاسل يونايتد الإنجليزيين، في الانتقالات الشتوية من أجل ترميم الخط الخلفي لفريقه الأول لكرة القدم، في الوقت الذي سيجد نفسه فيه مجبرًا على بيع البرازيلي كوتينيو بـ 45 مليون يورو.

وبحسب موقع "ذا أثلتيك" البريطاني، جعل تعثُّت مانشستر سيتي في إطلاق الإسباني إيريك جارسيا، هدف برشلونة الأول، بسعر مناسب على الرغم من انتهاء عقده الصيف المقبل، النادي الكاتالوني يوجِّه بوصلته إلى مكان آخر نظرًا لظروفه المالية الصعبة.

ولعب رودجير خمس مباريات في الموسم الجاري، واعترف في تصريحات صحافية لقناة "زد دي إف" الألمانية بأنه غير راض عن وضعه.

أما بالنسبة إلى شار فخاض تسع مباريات، وعلى الرغم من غياب العديد من اللاعبين عن التشكيلة بسبب فيروس كورونا، إلا أنه لم يتم الكشف عن سبب ابتعاد شار. من جهة أخرى، يحاول برشلونة التخلص من البرازيلي فيليبي كوتينيو، لاعب الوسط، في السوق الشتوية، وإلا سيضطر إلى دفع 19.69 مليون يورو لليفربول، ناديه السابق، إذا ما لعب عشر مباريات أخرى، بحسب بند المتغيرات في عقده، الذي سيرتفع إلى 155.33 مليون، وفق صحيفة "سبورت" الكاتالونية.

ولعب البرازيلي حتى الآن 90 مباراة منذ انتقاله في شتاء 2018، وذكرت "سبورت"، أن النادي قد يضطر إلى بيع كوتينيو مقابل 49.2 مليون لإنقاذ ميزانيته.

يتطلع النرويجي أولي جونار سولسكاير مدرب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم للفوز بلقب كأس رابطة الأندية الإنجليزية، ليكون منصةً ينطلق منها لحصد المزيد من البطولات مستقبلًا، حيث يستعد اليوم لمواجهة إيفرتون في دور الثمانية. وكانت المرة الأخيرة التي فاز فيها يونايتد باللقب عام 2017 تحت قيادة البرتغالي جوزيه مورينيو، بينما خرج الفريق بقيادة سولسكاير من الدور قبل النهائي العام الماضي أمام مانشستر سيتي الذي حصد اللقب.. وفي الصورة التي التقطت أمس الفرنسي بول بوجبا لاعب الوسط يحاول المرور من الإنجليزي ماسون جرينوود المهاجم في الحصة التدريبية للفريق

(المركز الإعلامي ـ مان يونايتد)

الإصابات تقلق لامبارد



تشيلويل

لندن - رويترز ينتظر فرانك لامبارد، مدرب فريق تشيلسي الأول لكرة القدم، نتيجة فحوصات بن تشيلويل، مدافع الفريق، بعد إصابته أمام ويستهام في الدوري، أمس الأول "0.3".

وقال لامبارد في تصريحات صحافية أمس: "أتوقَّع أن تحوم شكوك حول مواجهة أرسنال. تعرَّض لالتواء في الكاحل، وحاول الاستمرار، لكنه كان يتألم بشدة. سنحاول التعرُّف على مدى سوء الإصابة".

وغاب ريس جيمس، المدافع، عن مواجهة ويستهام بسبب إصابة في الركبة، لكنَّ لامبارد يأمل أن يلحق الظهيران الأيمن والأساسي بالفترة المضغوطة.

شميت يطالب بالنقاط



شميت

برلين - الألمانية طالب كارستن شميت، الرئيس الجديد لنادي هيرتا برلين الألماني، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بالعمل سويًّا بعد الانطلاقة السيئة في الدوري، عقب انتهاء العطلة الشتوية القصيرة.

وقال شميت لصحيفة "بيلد" الألمانية أمس: "نحن غير راضين إطلاقًا على وضعنا الراهن، والطريقة التي لعبنا بها في المباراتين الأخيرتين".

وأضاف "نحتاج كثيرًا إلى التغيير الآن. من الضروري حصد النقاط في يناير المقبل".

ويوجد الفريق في المركز الـ 14 برصيد 13 نقطة، بفارق ثلاث نقاط فقط أمام مراكز الهبوط، وهو ما يتعارض مع طموحات جماهيره.

ليفربول يتمسك بصلاح



صلاح

لندن - الألمانية أكد نادي ليفربول الإنجليزي بقاء المصري محمد صلاح، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، وعدم وجود نية لبيع عقده.

وكان محمد أبو تريكة، اللاعب المصري المعتزل، أكد في تصريحات إعلامية أخيرًا، أن هدَّاف ليفربول يشعر بالاستياء والغضب من النادي، وأن أحد الأسباب وراء ذلك منح شارة القيادة إلى ترينت ألكسندر أرنولد بدلًا منه في لقاء ميتييلاند الدنماركي في دوري أبطال أوروبا. وأشارت صحيفة "ذا صن" البريطانية إلى أن الألماني يورجن كلوب، مدرب ليفربول، والنادي سعداء للغاية بالمستوى اللافت لصلاح، مؤكدةً عدم وجود أي تفكير لديهم في الاستغناء عنه.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

جفاف الأهداف

أتذكَّر جيدًا حين تتعطل ماكينة الأهداف في الكثير من الأندية عن التسجيل، يبدأ الشك وفقدان الثقة بالظهور، ويختلف تأثيرهما من نجم لآخر، ويحكم الأمر شخصية الهداف، والفريق الذي ينتمي إليه، ومدى اعتماد المجموعة عليه، كما يلعب الإعلام دورًا كبيرًا في تحديد حجم المشكلة بدرجة تركيزه عليها، ويُطلق عليها "Goals Drought"، أو "جفاف الأهداف".

على سبيل المثال لا الحصر، أصيب روني، نجم مانشستر يونايتد، بحالة صيام عن التهديف، استمرت مباريات عدة، فبدأ الإعلام يحسب له عدد الدقائق التي لم يسجل فيها، لدرجة أنه أصبح الشغل الشاغل للمتابعين من مختلف الميول، وامتدَّ الأمر إلى المنتخب حتى بدأ يتحوَّل إلى عقدة، هنا تدخَّل السير أليكس فيرجسون، وأرسل النجم الكبير إلى مقر شركة "نايكي" في ولاية أوريجون الأمريكية، حيث مركز تدريب أشبه بمنتجع، أمضى فيه النجم أسبوعين بعيدًا عن الضغوط، ليعود هدَّافًا تاريخيًّا للنادي والمنتخب، وتنتهي معه مشكلة "جفاف الأهداف".

هذه المشكلة قد تصيب أي هدَّاف مهما كان مستواه وقدراته التهديفية، ليبقى الفارق في أسلوب معالجتها والتعاطي معها، لأن ترك النجم أسيرًا للضغوط قد يجعل المسألة تطول، والمشكلة تستمر، فيدخل الهدَّاف دائرة اهتزاز الثقة التي يصعب الخروج منها، لذا لابد من تدخُّل إدارة الفريق ومدربه لحماية النجم المهم من تلك الضغوط التي قد تعصف بالفريق قبل النجم، ومن هنا يتضح عمل الفريق بوصفه عائلةً مترابطة تحمي نجمها الأول من خطر "جفاف الأهداف".

تغريدة tweet:

في دوري الأمير محمد بن سلمان للمحترفين، يتنافس عددٌ من الهدافين على التسجيل في كل جولة، لعل أبرزهم حمد اللّه، وجوميز، والسومة، لكنهم يعانون أحيانًا من عدم القدرة على التسجيل، على أنهم لم يصلوا إلى مرحلة تحوُّل الأمر إلى ظاهرة، يمكن أن تؤثر في المدى الطويل، وهو أمر قد يحدث لأي منهم، خاصةً أن أنديتهم تعتمد عليهم بشكل كبير، ما يرفع من درجة الضغوط، لذا أحببت التنبيه إلى ضرورة الوقوف مع النجم الهدَّاف في بداية توقفه عن التسجيل بمنحه الثقة الكاملة، وإبعاده عن الضغوط الإعلامية والجماهيرية التي قد تؤدي إلى تفاقم المشكلة وتحولها إلى عقدة تطول، وتعصف بقدرة الفريق على المنافسة.

ميسي: المباريات أشبه بالتدريبات

برشلونة - رويترز

وصف الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، لعب المباريات دون مشجعين بأنها أشبه بالتدريبات.

وقال ميسي لصحيفة "ماركا" المدريدية عقب تسلُّمه جائزة هداف الدوري عن الموسم الماضي: "إنه لمن غير الجيد اللعب دون مشجعين. إنه إحساس قبيح جدًّا". وأضاف "عدم وجود أي مشجعين، يجعل من الصعب جدًّا الدخول وبدء المباراة، لذا نتابع العديد من المباريات المتكافئة. من الصعب جدًّا تحقيق الفوز بغض النظر عن المنافس".

وتابع:"تسبَّبت جائحة كورونا في تغييرات كثيرة في كرة القدم، كانت للأسوأ. أتمنى أن ينتهي ذلك سريعًا" ومنحت "ماركا" جوائز الأفضل في الدوري الإسباني لكلٍّ من ميسي هدافًا للبطولة، والفرنسي زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد، وجولين لوبيتيجي، مدرب إشبيلية "أفضل مدرب"، والبلجيكي تيبو كورتوا، حارس ريال مدريد "أفضل حارس مرمى"، وجيرارد مورينو "أفضل هداف إسباني"، والفرنسي كريمة بنزيمة "أفضل لاعب".

ضوئية من غلاف صحيفة ماركا الإسبانية أمس



أصوات الإبل.. لغة رمزية تبرز علاقتها بملّاكها

الرياض ـ واس

تشكِّل الأصوات واللغة أحد أوجه العلاقة الحميمة بين الإبل وملَّاكها، فلكل فردية اسم تتميَّز به عن قريناتها، ولكل مالك أصوات مخصصة تفهمها إبله وتعي دلالاتها، وفي مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة الجارية يجيد جمهور الإبل فهم أصواتها والتجاوب مع حالتها، لمعرفة مدى نشاطها وقدرتها على إبراز قدراتها الجمالية. ففي مضمار المزاين عندما تتحرَّك الإبل بطريقة جماعية تصدر عنها "الهمهمة"، وهو صوت قطيع الإبل، وكذلك "الخرس" وهو صوت الإبل دون الرغاء.

31 ديسمبر.. نهاية المهرجان

تغطية: خالد الرشيد وأحمد الشمري

أعلنت إدارة مهرجان الملك عبد العزيز للإبل الجدول المحدث لمسابقات النسخة الخامسة لمهرجان الملك عبد العزيز للإبل، بعد صدور الأمر السامي الكريم بشأن تقديم موعد انتهاء المهرجان إلى نهاية ديسمبر الجاري، وذلك في إطار حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ على صحة وسلامة المواطنين والمقيمين في ظل خطر تفشي جائحة كورونا "كوفيد ـ19".

وأوضحت إدارة المهرجان أنه لن تكون هناك مشاركات للفئات التي لم تشارك حتى الآن، فيما سيتم قصر المنافسات خلال المدة المتبقية من المهرجان على فئات "فردي جل" لألوان "الحمر، والشقح، والصفر، والشعل، والوضح"، إلى جانب منافسات فئات "مفاريد" لألوان "الوضح، والشقح، والحمر، والشعل، والصفر" على التوالي.

وكشفت إدارة المهرجان عن أن الإثنين 28 ديسمبر الجاري سيكون آخر يوم لجميع الأعمال التجارية والاستثمارية لشارع الدهناء التجاري وسوق الإبل، وجميع الفعاليات المصاحبة، موضحةً أن إدارة التعديات مصحوبة بالجهات الأمنية والبلدية ستبدأ بإزالة جميع المخيمات المخالفة بعد نهاية آخر يوم عمل.

ودعت إدارة المهرجان ملاك الإبل وزوار المهرجان والمشاركين فيه إلى الالتزام بالتعليمات الصادرة عن إدارة المهرجان والجهات الأمنية وإخلاء المواقع والمخيمات في الموعد المحدد.

سالم في الصياهد

زار الدولي سالم الدوسري، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة التي تجرى حاليًّا في الصياهد شمال منطقة الرياض ويستمر إلى نهاية الشهر الجاري. وأعرب الدوسري في حديثه لـ "الرياضية" عن سعادته بزيارة المهرجان، مبينًا أنه حدث عالمي يستحق الزيارة والدعم مقدمًا شكره لجميع القائمين عليه، لافتًا إلى أنه يهوى عالم الإبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس سالم الدوسري برفقة فهد الصيعري مسؤول الإعلام الجديد في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل أثناء زيارته المهرجان
تصوير: بشير صالح

الإبل العراقية .. تحضر

الرياض ـ واس

وصل ممدوح الخزعلي، مالك الإبل العراقي، للمشاركة في النسخة الخامسة من مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، بعد افتتاح منفذ جديد عرعر الحدودي بين العراق والسعودية في نوفمبر الماضي، وكان "الخزعلي" يقف على الحدود مصطحبًا معه عشر فرديات من إنتاج مزرعته الخاصة، مؤكِّدًا أنَّ الجاذبية العالمية للمهرجان دفعته للتقدُّم للمشاركة والوصول إلى الصياهد منافسًا، بعدما حلَّ بها العام الماضي زائرًا، وتقدَّم للمشاركة في منافسات "المزاين" في فئة الفرديات دق وجل، حيث صحب معه 3 فرديات لون "الصفر"، و3 لون "الوضح"، و1 لون "الشعل"، و1 لون "الشقح"، و1 لون "الحمر"، وفردية جل بلون "الوضح".

ويروي الخزعلي تطوُّر علاقته بالمهرجان من خلال زيارته العام الماضي، موجهًا شكره للقيادة الرشيدة في السعودية على ما بذلوه من جهود لتوحيد البلدين، وإعادة فتح المنفذ للتواصل الأخوي، وتوطيد العلاقات التاريخية والاجتماعية وتعزيزها، مثمنًا الجهود التي يبذلها رئيس مجلس إدارة نادي الإبل فهد بن حثلين، التي كان لها الأثر الأكبر في المحافظة على الموروث التاريخي للإبل في الجزيرة العربية ونقله إلى العالم أجمع عبر المنظمة الدولية للإبل التي يترأس مجلس إدارتها.

مهرجان الملك عبد العزيز يستقطب المستثمرين الأجانب

نجح مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة في استقطاب استثمارات فرنسية وأمريكية وروسية، عقب الجهود المبذولة من "نادي الإبل" في جعل المهرجان بيئة جاذبة للمستثمرين ومتنوِّعة الفرص.

وجاءت المشاركة الدولية الأولى في المهرجان من خلال الفرنسي "مجلوفي"، الذي تقدَّم للمنافسة على فئة فرديات دق ـ مجاهيم، كما حضرت مشاركة مستثمر من الولايات المتحدة الأمريكية في فردي دق حمر ـ شعل، ومن روسيا في لون الحمر مفاريد.

وبيَّن حسن جوزيف، المستثمر الأمريكي، في مشاركته ـ كأول أمريكي في المنافسات ـ أن الفردية "فيكتوريا" التي يشارك بها ستكون بداية لمشاركات قادمة سيجري تعزيزها بصفقات أخرى.


صورة التقطت أمس لأحد الحضور يوثق فعاليات المهرجان بجواله (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)


صورة التقطت أمس من منافسات فئة "فردي الدق" للون "الوضح" في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

الدوسري الأول في فردي دق الوضح

حقَّق سحمي الدوسري المركز الأول في فئة "فردي دق" للون "الوضح"، أمس، في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة.

وجاء الكويتي عبد اللّه التويجري في المركز الثاني، فيما حلَّ تركي الحقباني في المركز الثالث، وعبد المجيد الجريسي في المركز الرابع، وشركة حرش العراقيب للمواشي في المركز الخامس.

أفلام الرعب

	الفيلم	الإنتاج	الإيرادات
01	إت	2017	701.720 مليون
02	آي آم ليجند	2007	585.532 مليون
03	جاس	1975	470.700 مليون
04	إت: الجزء 2	2019	428.214 مليون
05	إيكسورست	1973	230.347 مليون

أضوى الفهد: شامة.. متخبطة

الرياض . الرياضية

بدأت أضوى الفهد، الممثلة السعودية، مسيرتها عارضةً وممثلة إعلانات، واستمرت في عملها، إضافة إلى التزامها بدروس التدريب والتمثيل، وكانت أول تجربة تمثيل لها في مسلسل منفصل، ثم مسلسل متصل، وعلى الرغم من مشوارها الفني البسيط إلا أنها استطاعت الحصول على دور البطولة في الفيلم السعودي "حد الطار"، الذي فاز بجائزتين في الدورة الـ 42 لمهرجان القاهرة السينمائي.

وتحدثت أضوى عن تجربتها الأولى بعالم السينما، قائلةً: "حرصت قبل دخولي عالم التمثيل على التدريب جيدًا حتى أضمن نجاحي وتحقيق طموحي، واختبرت نفسي بمسلسل منفصل، ثم تم ترشيحي بعدها للتمثيل في الفيلم السينمائي "حد الطار"، وبعدها مثلت في مسلسل متصل.

وعن دورها في فيلم "حد الطار"، أجابت: "يعد التجربة السينمائية الأولى لي، لعبت فيه دور "شامة" وهي شخصية معقدة متخبطة المشاعر واستغلالية، لن أحكي عنها الكثير ترقبوها قريبًا على شاشة السينما السعودية".

وعند سؤالها عن تسلمها جائزة أفضل ممثل بالنيابة عن فيصل الدوخي بطل الفيلم، قالت "أشعر بالاعتزاز بهذه الجائزة التي استحقها زميلي فيصل، وهي جائزة لنا جميعًا، وفوزه بها فرحة لطاقم العمل أجمع، تسلمت الجائزة في المهرجان بسبب وجود فيصل وقتها في السعودية، فيصل استحق الجائزة بجدارة، وأنا فخورة بأن دور البطولة الأول لي كان بمشاركته، فهو فنان تتعلم منه الكثير، ساعد الجميع بلا استثناء، وسهل عليَّ تقمص الشخصية وبناء تاريخ لها".

أضوى

الدوخي: الجائزة فاجأتني

الفائز بلقب أفضل ممثل في مهرجان القاهرة يتحدث عن التفاصيل

حوار: هديل البريكي

تحدث فيصل الدوخي، الفائز بلقب أفضل أداء تمثيلي في مهرجان القاهرة السينمائي، عن الجائزة ومشاركته في فيلم "حد الطار" الذي يحكي قصة تجري في أحد الأحياء الشعبية في مدينة الرياض، كما تطرق في حواره مع "الرياضية" إلى أمور فنية أخرى.

فيصل الدوخي

- أفضل أداء تمثيلي 2020
- الميلاد: 1987
- أفضل ممثل في مهرجان مسرح شباب الرياض 2013
- أفضل ممثل في مهرجان الأفلام في الأحساء عام 2018

الأعمال التي شارك فيها:

- "وادي الرال"
- "خمسة"
- "ألف ليلة وليلتين"
- "حبل غسيل"
- "خمبلة"
- "أوفر نايم"
- "لا يكثر والتمساح"

01
حدثنا عن تفاصيل فيلم حد الطار؟

العمل يحكي قصة حي شعبي، وأغلب سكان هذا الحي يجمعهم الحب، ويقدمون الفرح للناس، إلى أن تأتي شخصية دخيلة على الحي ويقع في حب وغرام بنت "الطقاقة".

02
كم عدد طاقم العمل؟

العدد كبير كون التصوير كان في أكثر من منزل داخل الحي، تقريبًا عدد الممثلين الرئيسيين تجاوز الـ 13 شخصًا، إلى جانب الشخصيات الثانوية، وتم اختيار أشخاص يخوضون مجال التمثيل للمرة الأولى.

03
من الشخصيات الرئيسة التي شاركت في العمل؟

أضواء فهد، بدرية أحمد، سامر الدوسري، إبراهيم مسسبي، هاشم هوساوي، علي الإبراهيم، مهند الصالح، وعدد آخر من النجوم.

04
كم استغرق تصوير العمل؟

تقريبًا فترة التصوير كانت من 40 إلى 50 يومًا.

05
ما التحديات التي واجهتموها خلال التصوير؟

بدأنا التصوير في فصل الصيف، كان العمل تحت الحرارة الشديدة شاقا، كما أننا كنّا نصور في أحد الأحياء القديمة الشعبية في الرياض "حي العود"، وأيضًا واجهت مشكلة شخصية بسبب إصابتي بوعكة صحية.

06
متى بدأت رحلتك في مجال التمثيل؟

بدأت في أواخر عام 2009، كان لدي هدف وشغف بالتمثيل، لكن وقتها لم أكن أعرف كيفية الدخول وخوض تجربة التمثيل، فوجَّهني جميل الشايب، الفنان، لجمعية الثقافة والفنون، وبدأت معهم في إدارة الخشبة، واستمررت إلى أن دخلت مجال المسرح بعدها انتقلت لتصوير الأعمال، وأيضًا في عام 2012 أتاح لنا مركز الملك عبد العزيز الثقافي "إثراء" الفرصة للتمثيل.

07
ما أبرز الأعمال التي شاركت فيها؟

"وادي الرال" ومسرحية "خمسة" و"ألف ليلة وليلتين" و"حبل غسيل"، وشاركت أيضًا في منصة يوتيوب في "خمبلة" و"أوفر نايم" و"لا يكثر" و"التمساح"، والأعمال الدرامية شاركت في "بشر"، "دون"، "أم القلايد"، "رهن التحقيق"، "بدون فلتر"، إضافة إلى عملين من الأعمال الضخمة سيتم الإعلان عنهم قريبًا.

صورة التقطت للدوخي يتحدث إلى الزميلة هديل البريكي

08
حدثنا عن الجائزة؟

الجائزة فاجأتني، لأن المنافسة كانت قوية بالنسبة لي كممثل، ولكن توقعت حصول العمل على جائزة في المهرجان. وقت إعلان الجوائز لم أكن حاضرًا بسبب ارتباطي بتصوير عمل في السعودية، وكانت أجمل لحظة وقت إعلان فوزي بالجائزة وأنا أجلس إلى جانب زوجتي ووالدتي وأخواتي حيث فرحنا جميعًا.

09
هل كانت هناك أفلام سعودية أخرى مشاركة في المهرجان؟

نعم، فعمل "حد الطار" شارك في فئة مسابقة آفاق للأفلام العربية، إضافة إلى فيلم من إخراج سارة مسفر "من يحرقنا الليل" في فئة مسابقة أفلام الغد، وحصل الفيلم على تنويه خاص من لجنة التحكيم.

10
كيف لاحظت تقبُّل الجمهور للأفلام السعودية في المهرجان؟

لم تكن هناك أي ملاحظات تذكر على العمل، فجميعهم أثنى على الإخراج والقصة وعلى أداء الممثلين، وكنا فخورين جدًا بذلك، وأيضًا ردة فعل وسائل الإعلام اختلفت بعد انتهاء الفيلم، بعد أن أشاد النقاد بالعمل.

11
كذلك، كيف ترى تقبُّل الجمهور السعودي للأفلام السعودية؟

بعد عرض فيلم "شمس المعارف" في دور السينما لاحظنا تقبلًا كبيرًا للعمل، ومن الواضح أن هناك أعمالًا تستطيع أن تصنع الفارق، وبالنسبة لفيلم "حد الطار" كانت هناك ردود جيدة وقت إعلان الفيلم.

12
ما رؤيتك لمستقبل السينما في السعودية؟

السينما السعودية قادمة وبقوة، ولكن نحتاج كممثلين إلى الثقة بالنفس لتقديم الأفضل.



رياض المسلم
@riyadhmusallam

في الصياهد.. لا ناقة لي ولا جمل

عانينا في السابق من عقدة "الأجنبي"، ومقولة إن الكثير من الشباب السعودي لا يحبّذ العمل "الإضافي"، فكرّس البعض لمفهوم أن شبابنا همّهم العودة من وظيفته وشرب كوب من اللبن بعد وجبة الغداء ويدخل بعدها في سبات عميق، من ثم يتجه إلى الاستراحة.. كل أيامه متشابهة.

من يردد ذلك قد يكون فيه نوع من الصحة لدى بعض الشباب في حقبة الثمانينيات والتسعينيات الميلادية، كان طموحهم الجلوس على مكتب في العمل، لم تستهوهم الأعمال الميدانية، إلى جانب عدم رغبتهم في طرق أبواب العمل الإضافي، كما يقول إخواننا المصريون "شغل بعد الظهر"، فظلّت المهرجانات والفعاليات لأعوام طويلة تدار بأياد أجنبية، وكانت الدهشة تبدو على محيانا عندما نشاهد عملهم في التنظيم، لكن الموضوع لم يصل إلى فك طلاسم "أتلانتس".

في الأعوام الأخيرة، الوضع اختلف تمامًا، فأضحينا نفخر بتصدي أبنائنا من الجنسين لتلك الفعاليات في كافة المجالات، فبرهنوا قدرتهم واحترافيتهم في العمل وقبل ذلك انضباطيتهم، وابتعدوا عن شرب "اللبن" بعد الغداء، وانطلقوا للبحث عن عمل إضافي يحسّن من دخلهم.

من ضمن تلك المهرجانات، ما نشاهده من تنظيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة حاليًا في الصياهد شمال منطقة الرياض، سألت أحد المسؤولين هناك عن العاملين في اللجان، وهل هناك سعوديون وسعوديات؟ فاستغرب من سؤالي ليرد عليّ: "جميعهم من أبناء وبنات هذا الوطن". بحسب إحصائية حصلت عليها من أحد الأصدقاء في المهرجان، أوضح أن هناك أكثر من 450 شابًا يعملون في 10 لجان، وهي: التنظيم والإعلام والفعاليات والمتابعة والرقابة والعلاقات والتشغيل والاستثمار والطبية والصحة والوقاية والتحكيم والقانونية.

هؤلاء الشباب احترموا عملهم وشعروا بمسؤوليتهم تجاه الوطن من خلال تقديم كل ما في شأنه علوّ المهرجان، فكان لهم ما أرادوا.. الإشادات تأتي من القاصي والداني حتى أضحت الصياهد بوصلة "عالمية"، وموروث الأبل وصل إلى أبعد نطاق.

هؤلاء العاملون في لجان المهرجان منهم الطالب والموظف والباحث عن العمل وغيرهم، فلا يملكون ناقة ولا جمل، فقط راهنوا على عملهم ونجحوا في تقديمه على أكمل وجه كما شاهدنا في المهرجان. فكل الشكر والعرفان ورفع العقال لكل مسؤول وضع ثقته في أبناء الوطن الغالي، ليعملوا في وظائف حتى لو كانت مؤقتة ويكسبوا منها خبرات إلى جانب المردود المادي ويستثمروا أوقاتهم فيما يعود عليهم بالمنفعة، وخلصونا من عقدة الأجنبي وعاشقيّ الاستراحات وشرب اللبن بعد الغداء..

يسرا تبدأ تصوير «ليلة العيد»

القاهرة - السيد خطاب

بدأت يسرا، الممثلة المصرية، أمس الأول، تصوير أول مشاهد فيلمها السينمائي الجديد "ليلة العيد" استعدادًا للعرض في موسم عيد الفطر السينمائي.

العمل من بطولة يسرا، وسميحة أيوب، وغادة عادل، وريهام عبد الغفور، ومحمد لطفي، ونجلاء بدر، وسيد رجب، ويسرا اللوزي، وهنادي مهنا، وأحمد خالد صالح، ومن تأليف أحمد عبد الله، وإخراج سامح عبد العزيز، وإنتاج أحمد السبكي، وتدور أحداثه في إطار درامي اجتماعي حول فكرة قهر المرأة في المجتمع.

يذكر أن آخر أعمال يسرا السينمائية فيلم "صاحب المقام" أمام آسر ياسين، وأمينة خليل، وبيومي فؤاد، وريهام عبد الغفور، ومحمود عبد المغني، ومحسن محي الدين، وهالة فاخر، ومحمد لطفي، وفريدة سيف النصر، ومحمد ثروت، وتأليف إبراهيم عيسى، وإنتاج أحمد السبكي، وإخراج ماندو العدل وعرض العام الجاري.

يسرا

ليلة العيد

بطولة	تأليف	إخراج
يسرا	أحمد عبد الله	سامح عبد العزيز

اليوم.. انطلاق عرض «ريما»

- يُطرح الفيلم بتصنيف عمري 16+
- ينتمي "ريما" لأفلام الرعب
- يبدأ عرضه غدا في عدد من الدول العربية

القاهرة - السيد خطاب

ينطلق في دور السينما المصرية اليوم الفيلم الجديد "ريما" بعد سلسلة من التأجيلات بسبب انتشار فيروس كورونا، على أن يبدأ عرضه غدًا في عدد من الدول العربية، منها السعودية والإمارات وسلطنة عمان والعراق والبحرين والأردن والكويت.

الفيلم من بطولة محمد ثروت ومايا نصري والطفلة ريم عبد القادر وهالة فاخر وإيهاب فهمي وفراس سعيد ومها نصار وعدد من ضيوف الشرف، بينهم السعودي عبد الحميد العوام وعلاء مرسي وأحمد فتحي ومحمد جمعة، وسيناريو وحوار أحمد أنور، وقصة وإخراج معتز حسام، وإنتاج عمرو طنطاوي. وينتمي "ريما" لأفلام الرعب من خلال ظهور فتاة صغيرة في حياة زوج وزوجته، تقلب حياتهما رأسًا على عقب. ويُطرح الفيلم بتصنيف عمري 16+.

بوستر فيلم ريما

«الإسماعيلية» يفتح باب التقديم

القاهرة - السيد خطاب

أعلنت إدارة مهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة في بيان لها، أمس الأول، برئاسة عصام زكريا، عن بدء تلقي أفلام الدورة الـ 22 والمقرر تنظيمها في الفترة من 1 إلى 7 إبريل من العام المقبل، ويستمر المهرجان في استقبال الأفلام حتى 31 يناير المقبل على أن يتم التقديم من خلال الموقع الرسمي للمهرجان علي شبكة الإنترنت.

ويُنظم المهرجان سنويًا في المركز القومي للسينما في مدينة الإسماعيلية.. ويعد أحد أعرق المهرجانات في العالم العربي وأول المهرجانات العربية التي تتخصص في الأفلام الوثائقية والقصيرة، حيث بدأت أولى دوراته في عام 1991.

طريف مبتكَر!



فهد عافت @fahadaafet1

- في كل فنّ: رائحة سفر!.

– التّأمّل إبحار، والإبحار سفر!.

– الدّهشة، ما الدّهشة؟! هي روح الفن، كهرباؤه، وجاذبيّته، لكن ما هي؟! كيف تتكوّن ويتمّ لها التقاطنا؟!.

– أبدًا، ليس عبر التنظيم والمنطق والعقلانيّة والاتزان والحسابات الصحيحة!. إنها القفز فوق كل ذلك، القفز فجأة دون سابق إنذار!.

– قفزة تعتمد على تجيير كل تنظيم لصالح فوضاها، وكل منطق لصالح هذيانها، وكل عقلانيّة لصالح جنونها، وكل صحيح لصالح علّتها وخطئها!.

– بهذا تكون الدّهشة نقيض الملل، تكنسه وتزيحه بعيدًا، تُغيِّبه تمامًا!.

– أنتَ لو وُلِدَتَ وعشت حياتك كلّها في أجمل بقعة على وجه الأرض، فإنك وبعد سنوات قليلة، سوف لن تسعد كثيرًا بالمناظر الجميلة البهيّة، المرتّبة والمنظّمة والمنسّقة أجمل وأحسن ترتيب وتنظيم وتنسيق!.

– ما أن تحفظ العين الصور والمشاهد حتى تعمى عنها!.

والقلب لن يخفق مبتهجًا بما هو ثابت محفوظ لا يتغيّر ولا يتبدّل ولا يتجدّد بما يُفاجئ!.

– السعادة ضد التّكرار، لأنّ التكرار يُوحي بالخلود!.

– السعادة تحمل في داخلها رغبة خفيّة، ربما خفيّة حتى عنها، بالفناء!.

الفناء لأجل الولادة من جديد، والولادة لأجل النّموّ من جديد، و"جديد" هذه تحمل في أعماقها نزعة التغيير والتّوق إليه!.

ومن مرادفات "جديد" في العربيّة: طريف!، مُبتَكَر!، إبداعيّ!، وخَلّاق!.

– العمل الأدبي، أو الفنّي، قائم على عنصرين: الوحْدَة والنّموّ!. بهذين العنصرين يُحقّق الإعجاب ويَنال التقدير، ويكون أهلًا للبقاء!. بهذين العنصرين تفرق مزهرية "فان خوخ" عن بقيّة المزهريّات!، وابتسامة موناليزا دافنشي عن بقيّة الابتسامات!، ومقطوعة "ضوء القمر" لبيتهوفن عن غيرها من المقطوعات الموسيقيّة الجالبة للاسترخاء والتّأمّل!، ومدام بوفاري عن بقيّة السّيّدات في كل الأعمال الرّوائيّة!.

– للتمكّن من عنصري الوحدَة والنّموّ، يتطلّب كل أدب وكل فن، تنظيمات مُتقنة، وقوانين ثابتة ثبوت جداول الجمع والطرح والضرب والقسمة في الرّياضيّات. غير أنه، ويا للغرابة، لا يُكتَفَى بهذين العنصرين لضمان عمل أدبي أو فني حقيقي!.

– لا بد من قفزة "روحيّة" فوق كل ذلك، دون نسفه بالضرورة. قفزة، ضد الإذعان!، قفزة خلّاقة وهّابة، تَهبُ العمل بصمة مُتفرِّدة، وتبثّ فيه روح التّجدّد، بكامل احتمالات التّجدّد المهولة، بما في ذلك تقويض العمل لنفسه، وهَدّ معبده عليه!.

بلكونة

www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH

الرياضية

الأربعاء 08 جمادى الأولى 1442هـ

23.12.2020 العدد 12138

الظفيري: الباطن بداية النصر



مكة المكرمة - عبد الغني عوض

أوضح نهار الظفيري، لاعب النصر السابق، أن المستوى الذي ظهر به لاعبو فريقه أمام الباطن، أمس الأول، في الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لم يكن بالشكل المطلوب على الرغم من تحقيق الفوز، الذي جاء في وقته المناسب، ليعيد الاتزان للفريق وتكون بداية الانطلاقة بعد الهزة التي تعرض لها في الجولات الماضية .

وأوضح لـ "الرياضية" الظفيري قائلًا: "النصر يحتاج إلى الهدوء التام، مع الوقفة الصارمة ضد إثارة المشكلات، أو الحديث عن الخسائر السابقة، ومساندة اللاعبين معنويًّا، لاسيما بعد وضوح بصمات حسين عبد الغني على إنهاء الخلافات بينهم، ونجاحه في استقرار الأوضاع الداخلية للفريق دون عقوبات، أو استبعادات، وظهر ذلك جليًّا في عمق العلاقة بين عبد الرزاق حمد الله وسلطان الغنام، وانعكاس هذا الأمر على تكاتف الفريق نفسيًّا ومعنويًّا".

الأساطير تتحدث



"مع ميلان قدّمت أفضل مستوياتي. كنت أعدُّ كرة القدم لعبةً لا أكثر، لكن التزام وجدية باولو مالديني علماني الاجتهاد والتركيز، وهو ما جعلني أستمتع بما أفعله أكثر".

روبرتو باجيو

لاعب ميلان السابق

الرياضة في معلومة



تأسّس الاتحاد الدولي لكرة القدم عام 1904.



يقدم عددٌ من الفنانين التشكيليين رسومًا جدارية تكريمًا لمنسوبي القطاع الصحي على عملهم خلال العام الجاري ضد تفشي فيروس كورونا الذي انتشر في جميع دول العالم خلال الأشهر الماضية.. وفي الصورة التي التقطت أمس سمير أرجاندوال الرسام يعمل على لوحة جدارية لتكريم العاملين في مجال الرعاية الصحية في سانتا مونيكا في كاليفورنيا (الأوروبية)

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 181 حالة إصابة بفيروس كورونا المستجد خلال الـ 24 ساعة الماضية، ليرتفع إجمالي الإصابات بالفيروس في السعودية إلى 361.359 حالة.

وأشارت إلى أنه تم تسجيل 160 حالة تعافٍ جديدة، لترتفع الحالات الإجمالية للتعافي إلى 352.249 حالة، فيما سجلت ثماني حالات وفاة جديدة، ليصل عدد الوفيات الكلي إلى 6.139 حالة وفاة.

محليًّا

181



64 منطقة الرياض	36 منطقة مكة المكرمة
31 المنطقة الشرقية	12 منطقة المدينة المنورة
11 منطقة القصيم	6 منطقة الحدود الشمالية
3 منطقة نجران	3 منطقة الجوف
3 منطقة تبوك	3 منطقة حائل
2 منطقة جازان	2 منطقة الباحة

الإجمالي	تعافى	الوفيات
361.359	352.249	6.139

عالميًّا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
77.432.103	43.698.196	1.704.065

طوكيو 2020 الأعلى تكلفة

الرباط - الفرنسية

أعلن المنظمون، أمس، أن التكلفة الإجمالية لأولمبياد طوكيو 2020، المؤجَّل إلى الصيف المقبل بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، ستبلغ 13 مليار يورو، موضحين بالتفصيل ميزانيةً، أثقلها التأجيل والتدابير الصحية الناجمة عن الجائحة.

وتؤكد الميزانية الجديدة، التي تزيد بـ 2.3 مليار يورو عن الميزانية السابقة المعلنة قبل عامٍ، التقديرات التي نُشرَت أوائل ديسمبر عندما حدَّد المنظمون التكلفة الإضافية الناجمة عن التأجيل والتدابير المرتبطة بالفيروس.

وسيصبح أولمبياد الصيف المقبل، الذي أُبقي على تسميته "طوكيو 2020" على الرغم من التأجيل عامًا، أغلى ألعاب أولمبية صيفية في التاريخ.



صورة التقطت أمس لتوشيرو موتو الرئيس التنفيذي لدورة طوكيو 2020 للألعاب الأولمبية يتحدث خلال مؤتمر صحفي (الأوروبية)

بلاتر

متهم بسوء الإدارة

برلين - الألمانية

تقدم الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" بشكوى جنائية ضد السويسري جوزيف بلاتر، رئيسه السابق، بسبب اتهامه بـ "سوء الإدارة الجنائي" فيما يتعلق بمتحف لكرة القدم في مدينة زيوريخ السويسرية.

وذكرت الهيئة الحاكمة للعبة الشعبية الأولى في العالم، أمس، أن 564 مليون دولار تم إنفاقها على المتحف، الذي افتُتحَ عام 2016 في مبنى مستأجر، وجرى تجديده وسط مدينَة زيوريخ، و"هي أموال، كان يمكن وينبغي أن يتم توجيهها لتطوير كرة القدم العالمية".

بلاتر

العراق

يغلق المطاعم

بغداد - الفرنسية

أوضحت السلطات العراقية، أمس، أنها حجزت كمية من لقاحات "فايزر بيونتك"، وفرضت إجراءات وقائية جديدة لمنع انتشار السلالة الجديدة لفيروس كورونا المستجد، أبرزها إغلاق الحدود البرية، ومنع السفر إلى عدد من البلدان، وإغلاق المطاعم والمرافق الاجتماعية لمدة أسبوعين.

ومنع العراق السفر إلى بريطانيا، وجنوب إفريقيا، وأستراليا، والدنمارك، وهولندا، وبلجيكا، وإيران، واليابان، وأي دولة أخرى تحددها وزارة الصحة مستقبلًا. كذلك، وقّع اتفاقًا أوّليًّا للحصول على 1.5 مليون جرعة من لقاح "فايزر بيونتك" المضاد لفيروس كورونا مطلع 2021.

أسوان

يكرم دنيا في دورته الخامسة

القاهرة - السيد خطاب

أفصح مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، أمس، عن تكريم دنيا سمير غانم، الممثلة المصرية، خلال دورته الخامسة، التي تُعقَد في الفترة من 20 إلى 26 فبراير المقبل، باعتبارها نموذجًا يمثّل إبداع المرأة في حاضر ومستقبل السينما المصرية، فضلًا عن كونها من أهم نجمات جيلها اللاتي قدَّمن أعمالًا مميزة، أثنى عليها الجمهور والنقاد.

وقال السيناريست محمد عبد الخالق، رئيس المهرجان: إن "دنيا سمير غانم واحدة من أهم المواهب الموجودة في السينما المصرية، ونجحت خلال أعوام قليلة في تقديم أعمال مهمة، حظيت بإعجاب الجمهور".

وقدَّمت دنيا العديد من الأعمال السينمائية، منها "الفرح"، و"إكس لارج"، و "كباريه،" و"لف ودوران"، و"يا أنا يا خالتي"، و"طير إنت"، و"لا تراجع ولا استسلام"، و"365 يوم سعادة".

دنيا سمير غانم

أهم أعمالها السينمائية

- الفرح
- إكس لارج
- كباريه
- لف ودوران

العمر

35 عامًا